

Teleenn Din' 65





2e Trimestre 2023

Maison de la Harpe
(Association CRIHC) , Ti an Delenn
6, rue de l'horloge
F-22100 Dinan

02 96 87 36 69

contact@maisondelaharpe.org

www.harpe-celtique.fr

ISSN 17771-0618

Dépôt légal Janvier 2005

Comité de rédaction : asso CRIHC

Visuel de couverture : photo des 39es Rencontres, par Mihaela Murariu

SOMMAIRE

39es Rencontres Internationales de
Harpes Celtiques..... P. 4

Actualités P. 5

Partitions.....P.8

AgendaP .11



MAISON DE LA HARPE

OUVERTURE VACANCES DE PRINTEMPS

Du mardi au vendredi de 14h à 17h30

**Boutique spécialisée
Exposition**

2€ plein tarif / 1€ tarif réduit,
gratuit pour les moins de 10 ans



Retrouvez le numéro de printemps du
magazine Harpes Mag ici :

[http://harpomania.free.fr/HARPESMAG
41.pdf](http://harpomania.free.fr/HARPESMAG41.pdf)

Programme

Mercredi 12 juillet

20h30 – Parvis du Théâtre – Ensemble de harpes Kordenn Gizidik, NIJ - gratuit

Jeudi 13 juillet

15h30 – Bibliothèque – Jeune public - Grand-mère Chaudron ! Cie Blablabla et Tralala - gratuit

15h30 – Cordeliers – Charlaine Epinal -10€ / 5€

17h30 – Cordeliers – Aurora Barbatelli - 10€ / 5€

20h30 – Théâtre – Alice et Pape Cissokho, Arianna Savall et Petter Udland Johansen -18€ / 12€

Vendredi 14 juillet

10h30 – Cordeliers – animation enfant découverte de la harpe - 5€

14h-18h – Cordeliers – Salon des luthiers – gratuit

15h – Cordeliers – atelier danse bretonne - gratuit

15h30 – Cordeliers – Dixit - 10€ / 5€

17h30 – Cordeliers – Aurore Bréger - 10€ / 5€

20h30 – Théâtre – Enrico Euron, Myrdhin et invités - 18€ / 12€

Samedi 15 juillet

9h-18h - Cordeliers – Salon des luthiers – gratuit

15h30 – Cordeliers – Daozi - 10€ / 5€

17h30 – Cordeliers – O Trio - 10€ / 5€

20h30 – Théâtre – Rachel Hair, Tristan Le Govic trio + invitée - 18€ / 12€

Dimanche 16 juillet

9h-12h / 14h30-18h - Cordeliers – Salon des luthiers – gratuit

10h30 – Cordeliers – animation enfant découverte de la harpe - 5€

15h – Cordeliers – atelier danse bretonne - gratuit

15h30 – Cordeliers – Duo Niseïs - 10€ / 5€

17h30 – Cordeliers – Beatriz Martinez et Diego Langarika - 10€ / 5€

21h - Cordeliers plein air – fest-noz avec Nostrad - gratuit

<https://www.harpe-celtique.fr/festival/>

Une nouvelle interface pour notre boutique en ligne

Retrouvez tous vos CDS et partitions, préférés ici

<https://boutique.maisondelaharpe.org/>

La Boutique
de la Maison de la Harpe

Rechercher

Panier (vide)

CDS PARTITIONS LIVRES AUTOUR DE LA HARPE

CATÉGORIES

- CDs +
- Partitions +
- Livres
- Autour de la harpe +

ARTISTES

POPULAIRE | MEILLEURES VENTES

- Recueil de chansons et petits contes...
- Illustration La harpe aux fleurs rouges
- Bisiad
- Cordes de Soie

De la harpe à l'orchestre symphonique du Pays Pourpré à Montfort sur Meu

Lors du dernier concert de l'Orchestre Symphonique du Pays Pourpré à Montfort sur Meu, Louise Houberton Rizzoni, qui est par ailleurs stagiaire à Dinan, a participé à la Harpe Celtique ; elle est la plus jeune musicienne. Elle jouera avec l'orchestre lorsque nous accompagnerons des chœurs sur un opéra de Gluck (Orphée) où elle aura un solo : ce sera pour les 14 et 20 mai.

Notre site, pour nous connaître un peu mieux : ospp.fr



Nadia Birkenstock

De nouvelles partitions sont disponibles en PDF :

The Chanter's Song – partition PDF“

<https://www.keltische-harfe.de/shop/shop/pdf-sheet-music/celtic-harp-solos/the-chanters-song-pdf/>

trad. Irlandais, arrangement Nadia Birkenstock

„Lord Mayo“

<https://www.keltische-harfe.de/shop/shop/pdf-sheet-music/celtic-harp-solos/lord-mayo-pdf/>

trad. Irlandais, arrangement Nadia Birkenstock

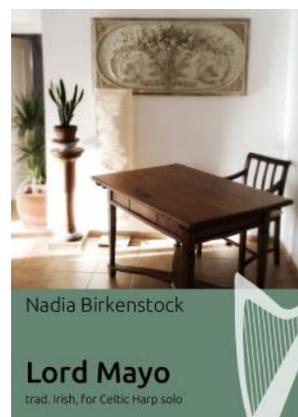
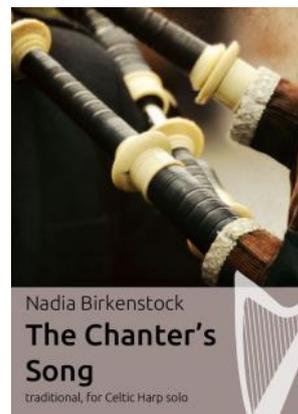
Les deux arrangements sont présents dans une video:

“The Chanter's Song / Lord Mayo Trad. Irish arranged for Celtic Harp by Nadia Birkenstock”

https://www.youtube.com/watch?v=jUdV_ZRrZes

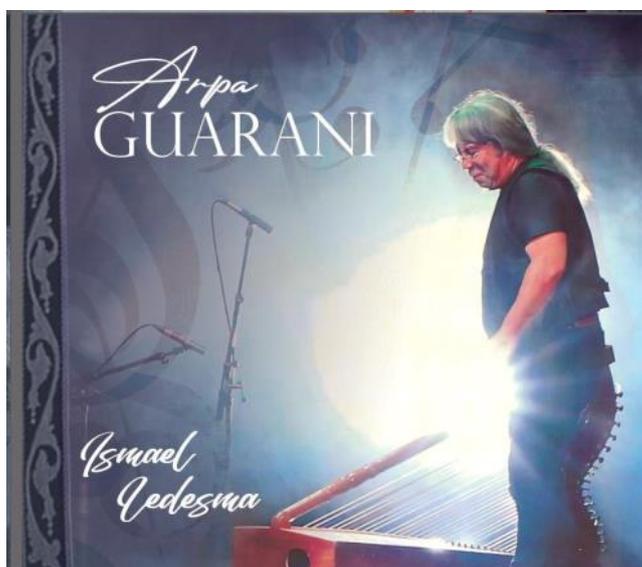
Camera, audio & video post production: Ralf Kleemann

Audio recording, video editing & percussion programming: Nadia Birkenstock



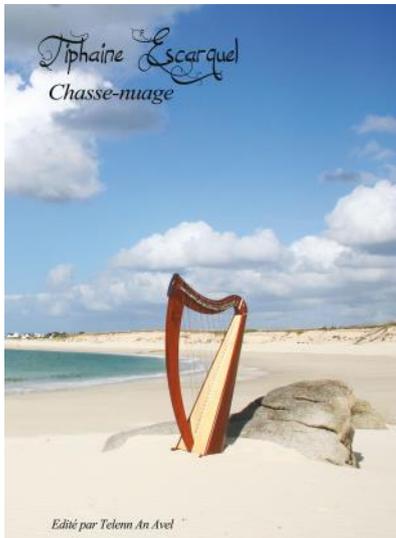
Ismael Ledesma - Arpa guarani

Nouvel album "Arpa guarani" disponible en CD et également sur les plateformes numériques, Spotify, etc...



Les commandes du CD sont à adresser à contact@ismaelledesma.com , 18 euros avec frais de port inclus pour la France.

Tiphaine Escarguel



Le recueil de compositions "chasse-nuage" de nouveau disponible!

Et bientôt sur le site, les partitions à l'unité en version digitale et les tutos vidéos qui vont avec.

<https://tiphaine-escarguel.fr/>

Nouveaux cours de groupes mensuels en région Brestoïse

Un groupe motivé qui s'entraîne pour des représentations publiques.

Vous pouvez suivre **Telenn Gang** sur facebook et même nous rejoindre en septembre prochain.

Un groupe de débutants, **les harprentis du vent**, qui évoluent avec des cours mensuels et des tutos vidéos, chacun à son rythme mais avec la motivation, le soutien et la bienveillance du groupe.

Renseignements: [Tiphaine Escarguel – Les harpes du vent](#) ; www.telennanavel@yahoo.fr ; facebook: Tiphaine Escarguel harpiste (pour la partie artistique: concerts, cd...) ou Les harpes du vent (pour la partie pédagogique)



Feuille de Bruyère - 2

♩. = 65

Soazig Noblet

Measures 1-4 of the piece. The music is written for a pentaphone in 6/8 time. The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes.

Measures 5-8. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line remains consistent with eighth notes.

Measures 9-12. Measure 10 is marked 'Fin'. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

Measures 13-17. This section features a more complex melody with eighth and sixteenth notes. The bass line includes some rests and eighth notes.

Measures 18-22. The final section of the piece, ending with a double bar line and repeat dots. The melody features a final note with a fermata.

Pentaphone. Malgré les apparences, il n'y a pas de bémol à la clé. Cette partition fait suite à "Feuille de bruyère 1" parue dans le N°63. La page 2 n'avait pas de main gauche. Erreur réparée aujourd'hui !

J'ai fait une maitresse

Trad. Loudéac

Arr. : Soazig Noblet

Cantabile

A

Measures 1-4 of the piece. The music is in G major and 3/4 time. Measure 1 starts with a whole rest in the treble and a quarter note G in the bass. Measures 2-4 feature a series of chords in the treble and bass, with some eighth-note accompaniment in the bass line.

5

Measures 5-8. Measure 5 begins with a treble clef change and a series of chords. The bass line continues with eighth-note accompaniment. Measures 6-8 show further chordal development in both hands.

9

Measures 9-12. Measure 9 continues the chordal pattern. Measures 10-12 feature a more active bass line with eighth notes, while the treble remains mostly chordal. The piece concludes with a fermata over the final chord.

13

B

Measures 13-16. Measure 13 starts with a treble clef change and a series of chords. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Measures 14-16 continue this pattern, ending with a quarter note in the treble.

17

Measures 17-20. Measure 17 begins with a treble clef change and a series of chords. The bass line continues with eighth-note accompaniment. Measures 18-20 show further chordal development in both hands.

J'ai fait une maitresse - 2

21

Musical notation for measures 21-24. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

25

Musical notation for measures 25-28. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

29

Musical notation for measures 29-32. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. A 'C' time signature change is indicated at the end of the system.

33

Musical notation for measures 33-36. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

37

Musical notation for measures 37-40. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

41

Musical notation for measures 41-44. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The text 'Reprendre A' is written above the staff.



Lot'Harpe

LA MAIRIE
Municipalité de Rudelle

herbed'or
Conte
théâtre
musique

<https://www.fredericbougouin.com>

Abada Muravin

L'ensemble **Lot'Harpes** organise son **stage de printemps**, à **Lacapelle Marival (46)**, **samedi 22 et dimanche 23 avril 2023**.

Nous invitons le harpiste éclectique et électrique **Frédéric Bougouin**. Dans une ambiance conviviale, la pratique du bouclage et de l'amplification seront au programme.

Le samedi 22 avril à 20h30, Frédéric Bougouin donnera un **concert à 20h30** à la salle des fêtes de Lacapelle Marival.

Renseignements et inscriptions :
lotharpes46@gmail.com

Pour nous suivre sur les réseaux :
Instagram : @lotharpes
Facebook : @Lot harpes

HARPES DÉTOURS PRÉSENTE LA SIXIÈME ÉDITION DE FESTIV'HARPES :

IL ÉTAIT UNE FOIS TROIS HARPES...

HARPES CELTIQUE, CLASSIQUE ET ÉLECTRIQUE




15 AVRIL 2023, 19 h :
CONCERT À LA SALLE PALLAS DE PALADRU
Frédéric Bougouin
Harpes de la Tour en 1^{re} partie

Entracte avec buvette et petite restauration maison
Exposition de luthiers
Résultats des concours de poésie et de dessin

16 AVRIL 2023
Master class
avec Frédéric Bougouin



www.festivharpes.com




HARPES DÉTOURS PRÉSENTE LA SIXIÈME ÉDITION DE FESTIV'HARPES :

IL ÉTAIT UNE FOIS TROIS HARPES

La master class : le mot de Frédéric Bougouin

Ami-es harpistes,
Vous avez envie d'approfondir ou de découvrir l'univers des effets et du bouclage ? Vous aimez qu'il y ait de l'électricité dans l'air ? Alors, venez avec votre instrument partager ma passion pour la harpe « branchée » lors de mon passage au prochain Festiv'harpes, les 15 et 16 avril 2023.

Il y aura un peu de théorie, mais surtout de la pratique, nous apprendrons quelques motifs faciles qui serviront de base commune pour s'amuser avec les effets et les boucles.

Au cours de cet atelier, chacun pourra notamment expérimenter la harpe électrique et le boucleur, cet outil fabuleux pour travailler la mise en place, développer l'improvisation et l'architecture musicale.

En attendant de vous rencontrer et d'échanger sur notre passion commune, voici un lien pour en savoir plus sur ma musique : [Frédéric Bougouin L'ElectricConcert La bande Annonce](#)

Harpistiquement,
FredB

Tarif :
50 € par personne, avec un minimum de 5 inscrits.
À partir de 3 ans de pratique.




STAGE DE PRINTEMPS

Théâtre du Colombier (Les Cabannes en bas de Cordes sur Ciel 81 170)

Du samedi 29 avril au mercredi 3 mai

Les intervenants :

Dimitri Boekhoorn

Ismael Ledesma

Anne-Marie Castagner

Organisation

Arrivée le samedi

Début des cours samedi à 15h

Fin des cours le mercredi matin

3 concerts sont inclus dans le stage donnés par les intervenants.

Tarif :

Pour 3 intervenants : 220€

Pour 2 intervenants : 180€

Pour 3 jours de stage avec les 3 intervenants (du samedi au lundi) : 175€

Pension complète : 185€

Possibilité de prendre les repas du midi ou du soir (à réserver au moment de l'arrivée)

Contact pour plus de renseignements : Anne-Marie Castagner 06 15 93 20 90
ou castagneram@yahoo.fr

Stage d'été Musique - Danse - Conte en Brocéliande

Pierrick Lemou
Violon

Dimitri Boekhoorn
Harpe celtique

Yann-Fañch Perroches
Accordéon diato

Marie Chiff'mine
Conte

Hervé Lambrecht
Danses bretonnes

21-22-23
juillet
2023

Infos : Pierrick
06 72 08 56 81

inscription :
plemou@club-internet.fr

MONTERFIL 35160

Ne pas jeter sur la voie publique

Bretagne - France



International Harp Therapy Program - FRANCE

Niveau 1

Prochaine ouverture

Juillet 2023 - Juin 2024

Soirée portes-ouvertes: mercredi 3 mai 2023 à 21 h - en ligne et gratuit

Inscriptions : <https://www.millearpeggi.com/harpe-therapie>

Formation en 6 stages en France ou en ligne entièrement en Français

À partir de juillet 2023, il est possible d'étudier la harpe-thérapie en Français grâce à la formation américaine International Harp Therapy Program France dirigée par Marianne Gubri. Le niveau 1 est divisé en 6 stages de juillet 2023 à juin 2024. La formation est certifiée et reconnue par le National Standards Board for Therapeutic Musicians. Pour compléter le cursus et obtenir le diplôme CHTP Certified Harp Therapist Practitioner, il faut suivre le Niveau II (une semaine résidentielle en Europe - juillet 2024) et effectuer un stage de 80 heures. Le niveau I est disponible en présentiel à Paris et/ou en ligne.

La Harpe-Thérapie

La relation bénéfique entre la musique et la guérison est attestée depuis des siècles. Historiquement, la harpe est un symbole de soulagement et de détente. Actuellement, l'influence de la musique sur des personnes d'âges et de cultures différents est largement documentée. La musique jouée avec la harpe a des propriétés curatives spécifiques et uniques : sur le plan acoustique, la résonance de ses cordes, la gamme de ses sons et sa couleur harmonique permettent une relation efficace entre le harpe-thérapeute et son destinataire. Les sons apaisants de la harpe améliorent la qualité de vie du patient, en régularisant ses biorhythmes, en abaissant la douleur, en aidant à la gestion du stress, et en créant la possibilité d'une session interactive dans laquelle il peut jouer lui-même. La harpe-thérapie a de nombreuses applications auprès des enfants, des adultes et des personnes âgées souffrant de pathologies très différentes et peut être pratiquée dans des contextes variés (milieu hospitalier, pédagogique, holistique, bien-être...)

QU'EST-CE QUE LA FORMATION INTERNATIONAL HARP THERAPY PROGRAM (IHTP) ?

Créé par Christina Tourin en 1990, l'International Harp Therapy Program a formé des centaines de harpe-thérapeutes à travers le monde et a ouvert des sections affiliées sur tous les continents ; la formation prépare ses étudiants dans les domaines suivants :

- Apprendre à communiquer et apprendre à écouter l'autre (psychologie et counseling)
- Comprendre les aspects scientifiques et concrets des vibrations sonores (acoustique et sono-thérapie)
- Développer l'improvisation modale pour orienter positivement les émotions du client
- Ecouter les biorhythmes et aider à leur régularisation (entraînement)
- Développer un répertoire de pièces musicales pouvant être utilisées lors d'occasions appropriées
- Développer l'intuition et être ouvert à comprendre les demandes réelles d'un patient.
- Techniques pour se régénérer telles que la méditation, le yoga, le yoga du son et le reiki.
- Création de sessions de harpe-thérapie individuelles ou en groupes, adaptées aux besoins spécifiques des clients

AGENDA FESTIVAL

Le festival des Journées de la Harpe est de retour à Esperaza (AUDE) sur deux week-ends 21/22/23 et 28/29/30 Avril! et le 26 avril 2023 une occasions de découvrir toute la haute vallée de l'Aude et ces mystères (rennes le château, le mont Bugarach, Nebias, les châteaux cathares.....)

Depuis 2017, avec le soutien de la mairie de Esperaza et sous l'impulsion de Patrick Dhersin président de l'association Nashuar Terre Vivante qui est le créateur de ce festival éclectique autour de la harpe avec des concerts, un bal trad, un stage de fabrication de harpe, une master class et une initiation à la harpe,

Ouvert et accessible à tous!

Cette année les animations fleurissent sur deux communautés de communes: le Limouxin et les Pyrénées Audoises.

Venez découvrir des harpistes de renommée internationale et des harpistes locales talentueuses, de la musique ancienne au pop!

Un aperçu de la programmation:

21/04 à Esperaza Marianne Gubri harpiste Italienne qui nous interprétera une œuvre de Dante (20h30)

elle donnera une master class la harpe libre les 22/23 avril à Espérazza

22/04 à fa avec Allienor harpiste et professeur de harpe dans la haute vallée de l'Aude (18h30)

22/04 à Campagne sur Aude avec Sophie Mosser harpiste nous vient de l'Alsace (20h30)

•23/04 à Alet les bains avec Elfy et sa harpe lyre de cristal nous vient du Nord (18h30)

24/04 au 29 avril stage fabrication de harpe avec sylvestre charbin **Lutherie Harpes & Cie**

•26/04 concert privé de harpe offert ehpad pour nous anciens à Esperaza

à Quillan avec Ronya harpiste de l'Ariège avec de nouvelles interpellations en avant première (20h30)

28/04 à Rennes les bains: Keryda et la musique des plantes avec projection de film (20h30)

28/04 à Esperaza stage d'initiation à la harpe

29/04 à Esperaza le duo blue phoenix venant des Pyrénées orientales avec Evelina Simon créatrice de harp school la première école de harpe sur internet (18h30), Suivie du bal trad avec le bal des bois a (20h30) groupe local Audois

30/04 à Esperaza le retour de Myrdhin! harpiste breton 50 ans plus tard le druide harpiste revient dans l'Aude en duo avec sa compagne Elisa Nicotra !! (15h30)

Tarifs accessibles à tous : 12€ surplace ou 10€ en pré-vente / 5€ le bal trad / 70€ pour le pass

Le festival s'engage! À chaque concert un arbre sera planté dont l'essence correspond au bois de la fabrication

La Mairie d'Espérazza et Nashuar Terre Vivante Présentent

6ème Festival des journées de la harpe à Espérazza

21 au 30 Avril 2023

Concerts
Bal Trad
Initiation
Fabrication
Master Class

BILLETTERIE DES CONCERTS
SUR PLACE : 12€ EN LIGNE : 10€
PASS FESTIVAL : 70€
helloasso.com/associations/nashuar-terre-vivante

Contact : 06 83 35 94 11
nashuarterrevivante.fr

Logos: Mairie d'Espérazza, Nashuar Terre Vivante, Aude, Pyrénées Audoises, Marickluna

Ne pas jeter sur la voie publique

Myrdhin et Elisa

CONCERTS

Le vendredi 14 avril Fuissé (71)- 116 rte du May.
Chais de La Source aux Fées, 06 11 14 71 32
Programme « Trees for Two »

Tournée en Italie du 17 au 22 avril Milan
du 23 au 26 Cuneo
du 27 au 28 Ligurie

Dans le cadre du Festival Des journées de la Harpe 2023
En partenariat avec la Mairie d'Espérazza

ESPERAZA
MAISON DE LA CULTURE

DIMANCHE 30 AVRIL 2023
MYRDHIN & ELISA
Concert
deux harpes, deux voix



15H30 BILLETTERIE
SUR PLACE 12€ OU EN LIGNE 10€
helloasso.com/associations/nashuar-terre-vivante



Infos et Réservations : 06.83.35.94.11
ne peut parler sur sa page publique

Yvon Le Quellec

Mansigné, Sarthe, samedi 15 avril , duo celtique An tadoù kozh, Michel Foulon et Yvon Le Quellec, église, 20h30

Le Mans dimanche 16 avril 2023 ND de la Pré 16h30
duo celtique An tadoù kozh, Michel Foulon et Yvon Le Quellec, église

Sainte- Mesme, 78, sam 13 juin à 20h30, concert
Yvon Le Quellec en l'église.

Rochefort en Yvelines-Longvilliers, 78 : samedi 27
mai (16h?) après midi, musique au lavoir : lavoir de la
Bête, Longvilliers

Ismael Ledesma

Stage et concert dans le Tarn du 29 avril au 4 mai
Au Théâtre du Colombier à "Corde sur Ciel" 81170 ...
Cf p.12.

Marianne Gubri

- Samedi 15 avril 2023, 14h30 - 16h30, Paris, Espace
Camac, La harpe d'harmonie, Stage d'introduction à
la harpe-thérapie www.camac-harps.com/fr/agenda/

- Samedi 15 avril 2023, 18h, Paris, Espace Camac,
Concert Vita Nuova www.camac-harps.com/fr/agenda/

- Vendredi 21 avril 2023, Esperaza, Eglise Saint Mi-
chel, Concert Vita Nuova,
www.nashuarterrevivante.fr/6-festival-des-journ%C3%A9e-de-la-harpe-2023/

- Samedi 22 - Dimanche 23 avril 2023, Esperaza, Stage
La harpe libre, Stage d'introduction à l'improvisation
et à la composition créative www.helloasso.com/associations/nashuar-terre-vivante/evenements/stage-la-harpe-libre-avec-marianne-gubri

- Mercredi 3 mai 2023, 21h, en ligne, Porte-Ouvertes
de International Harp Therapy Program France
www.millearpoggi.com/harpe-therapie

AGENDA

Dimitri Boekhoorn

29 avril - 3 mai festival de harpe à Cordes-sur Ciel (Tarn) Stage et récital de harpes avec Dimitri Boekhoorn, Ismael Ledesma et Anne-Marie Castagner. <http://lesharpesdetaranis.over-blog.com/2023/03/stage-de-printemps.html>

Week-end de pentecôte, journée de stage et récital de harpes à Pleubian (22). Renseignements et inscriptions: dimitri10000@hotmail.com. Musique et rando seront au programme, car le sillon de Talbert est en face!

3 - 4 juin stage de harpe à Rennes. 3 juin récital de harpe à Rennes. dimitri10000@hotmail.com

24 - 25 juin Récitals de harpe dans le cadre du Celtival, à l'Archéosite d'Aubechies, Belgique

<https://www.archeosite.be/fr/home-2/>

24 juin - 1er juillet tournée en Belgique et aux Pays-Bas

10 - 16 juillet Masterclass harpe avec Dimitri Boekhoorn, conservatoire de Besançon www.dialogusdemusica.com

21 - 23 juillet Stage d'été en Brocéliande à Monterfil

[HTTPS://TVB.COM.FR/STAGE](https://TVB.COM.FR/STAGE)

Le Collectif Arp

AVRIL

6, Dixit, Fest Noz, Parquet de bal, RENNES 35

8, Bisiad, Salle Le Grand Pré LANGUEUX 22

du 7 au 11 Clotilde Trouillaud, Edimbourg, stage et concert Lune bleue trio.

15, Kevin Le Pennec, La Bille (salle) LA SARRAZ (SUISSE)

22, 21h, Dixit, Fest Noz Astourci, Centre culturel Ecus-

son à Josselin (56)

22, Kevin Le Pennec, Stage de harpe École Les Menhirs, LE SEL-DE-BRETAGNE, 35

22, Kevin Le Pennec, l'Accueil Breton, GUICHEN, 35

29, 19h, Morgane Grégory, Le Barokopera, Théâtre de La Basse Passière, 61

30, 20h30, Morgane Grégory, Le Barokopera, Salle Arletty, BELLE ISLE EN MER, 56

MAI

2-3, 20h30, Morgane, Le Barokopera (spectacle et médiation culturelle) Salle Stephant Boutet DINARD

11, Dixit, Concert à Amzer Nevez, PLOEMEUR, 56

12, Clotilde Trouillaud, Concert solo, Centre culturel de PLUZUNET, 22

13, La Mézanj, Fest-noz, Printemps des sonneurs Place liberté, BREST, 29

18, Kevin Le Pennec, La Mezanj, Dixit, Descofar - Sortie album Kevin + Fest-noz, Parquet de bal, RENNES 35

21, Descofar, Concert Fête de la Bretagne, SAINT POL DE LÉON, 29

27, Kevin Le Pennec, Stage de harpe, Grande nuit celtique, Salle du Vigean, EYSINES 33

JUIN

8 au 11, Kevin Le Pennec, Stage et concert, Harfentreffen FREUSBURG (SIEGEN) ALLEMAGNE

11, Lune Bleue Trio, AB Studio, REGUINY 56

16, An Hent Treuz, Fête de la musique, LANGONNET

17, Dixit, Fest noz, TREGOMEUR 22

23, Lune Bleue Trio, Balade du Père Nicolas, PLUMELIAU 56

25, La Mézanj, Fest-deiz, La Gallésie en Fête MONTERFIL, 35

30, Kevin Le Pennec, Concert, ACIGNE, 35