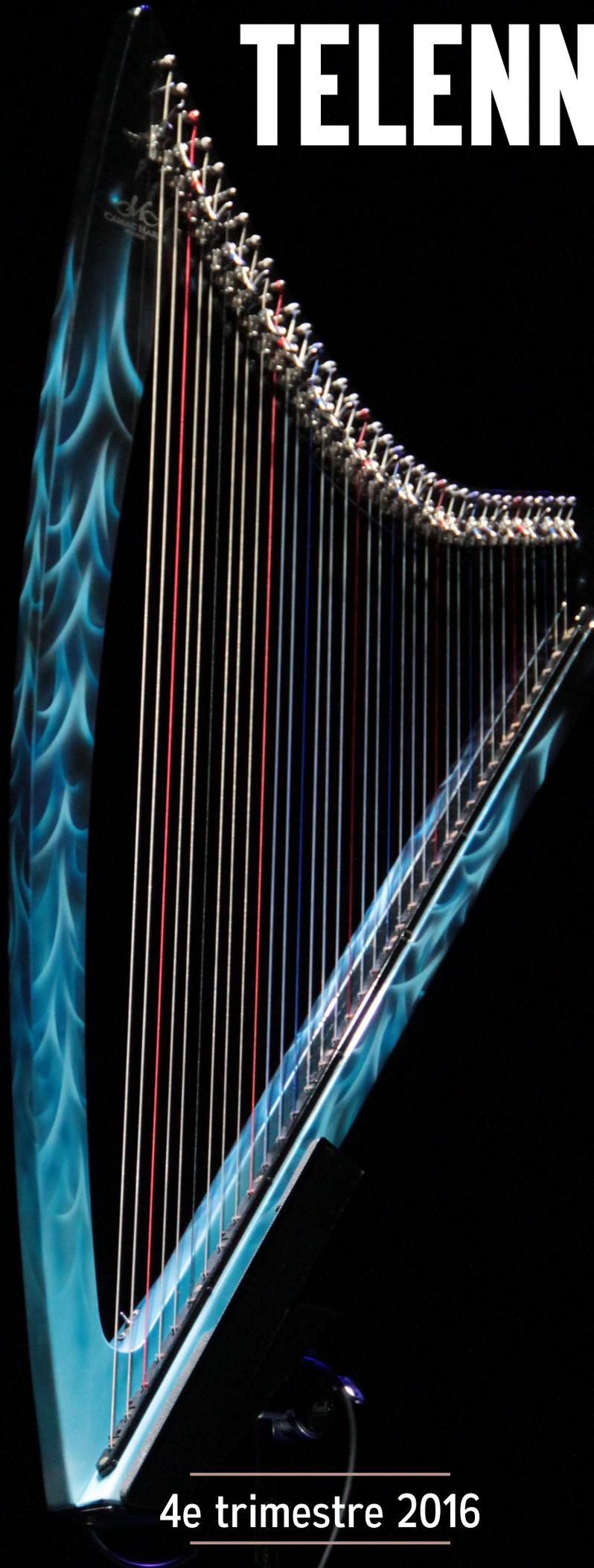


TELENN DIN'

N°41



4e trimestre 2016



4e Trimestre 2016

Maison de la Harpe

(Association CRIHC)

Ti an Delenn

6, rue de l'horloge

F-22100 Dinan

+33 (0)2 96 87 36 69

contact@maisondelaharpe.org

www.harpe-celtique.fr

ISSN 17771-0618

Dépôt légal Janvier 2005

Comité de rédaction : asso CRIHC

SOMMAIRE

**RETOUR SUR LES 33ES
RENCONTRES DE DINAN** p. 4

BARDONECCHIA p. 6

ACTUALITES CD / PARTITIONS
p. 7

AGENDA p. 9



MAISON DE LA HARPE

OUVERTURE VACANCES DE LA TOUSSAINT

Ouverture du 20 au 28 octobre
du lundi au vendredi
de 14h à 17h30.

*** Boutique spécialisée ***

*** Exposition ***

« L'arbre et la main, facture de harpes »

2€ plein tarif / 1€ tarif réduit

Gratuit pour les moins de 10 ans

Merci à tous pour ces belles
Rencontres, et rendez-vous
en 2017 pour la 34e
édition, du 12 au 16 juillet !

Pendant l'année, les permanents
de l'association Nicolas Taing et
Hélène Chapillon sont présents à
la Maison de la Harpe pour tout
renseignement.

ATELIER DECOUVERTE POUR LES ENFANTS

Les jeudis matins
pendant les vacances
de 10h30 à 11h30.
5€ par enfant

Réservation la veille à la Maison de la Harpe
ou par téléphone au **02 96 87 36 69**

RETOUR SUR LES 33ES RENCONTRES DE DINAN



Photo Cavan

UN SOUFFLE POUR LA CRÉATION ET UN ESPACE POUR LA TRANSMISSION.

Comme chaque été, la harpe celtique investit les salles de concerts et les rues de la cité médiévale de Dinan. Le CRIHC, en conjuguant création musicale et maintien de la tradition celtique, contribue ainsi à l'enrichissement et à la préservation des multiples répertoires qui composent le monde musical.

Entre tradition celtique et innovation artistique, les harpeurs invités à Dinan jouent un rôle essentiel pour le développement de la scène musicale internationale. Depuis sa fondation, le CRIHC a accueilli quelques 115.000 spectateurs et 850 artistes auxquels il faut ajouter des centaines de stagiaires, sans oublier la participation active, et essentielle, des bénévoles, des permanents de l'association, des personnels du théâtre des Jacobins et de l'intendance du lycée des Cordeliers. Les stages et master-class sont au cœur du festival, ils y occupent une place historique, et du fait de la notoriété acquise par le Festival au fil des ans, ils ont cette année encore affiché complet.

AIDER les JEUNES TALENTS

Accompagner la création quelle qu'elle soit pour permettre l'émergence d'œuvres originales.

« Aux Jacobins »

L'un des coups de cœur de cette édition est un

artiste arrivé de Tunisie : **Mohamed Amine Kalaï** qui a su mêler pour le plaisir de tous, le « Kanun » à la musique bretonne lors d'un happening avec Myrdhin ; il a également su ravir le public du théâtre avec ses compositions et son répertoire de musique traditionnelle appelée les « Bachrafs ». On pensera également à « **Lune Bleue Trio** », une création qui explore l'univers imaginé par **Clotilde Trouillaud** : un son nouveau pour souligner une écriture originale où les mélodies parfois mélancoliques rencontrent la force des musiques traditionnelles.



Cliché Fred Mathias

« LABO » et « Cordeliers »

Les activités et les manifestations des Rencontres ne se limitent pas aux seules représentations au théâtre des Jacobins, il y a aussi l'organisation et la présentation de dix concerts au théâtre des Cordeliers dans l'enceinte du lycée et, une première pour le festival, au Labo dans le quartier de l'Europe pour le concert d'ouverture

des Rencontres qui a affiché complet pour la performance de "*JeanJeanne*", quartet réunissant *Christine Mérienne, Alice et Nikolaz Cadoret et Yvon Molard*. Cette soirée d'ouverture a également permis d'apprécier les différentes facettes de l'art de *Maël Lhopiteau*, de la harpe électro au répertoire Breton.

Aux Cordeliers, salle pleine aussi à la quasi-totalité des concerts et une dimension tout autant internationale avec le sénégalais *Kandara Cissokho* ou le Trio Vénézuélien pour ne citer que ces derniers...

« Harpe en Rue »,

Une scène ouverte dans le cadre de Harpe en Rue pour découvrir en cinq journées de plus ou moins jeunes talents qui émergent et s'essayent en public. Cette année, en partenariat avec la bibliothèque municipale et les services de la Cohésion sociale de Dinan, « Harpe en Rue » est sorti de la cité du centre historique pour rejoindre le kiosque du quartier de la Bretonnière. Deux musiciens l'y ont rejoint, *Fabienne Seigneurin* qui avec sa harpe a accompagné *Karine* le temps d'un conte illustré, et *Mohamed Amine Kalaï* qui nous a offert un moment privilégié et touchant en racontant et jouant de son instrument tout en évoquant la complexité technique de celui-ci et le sens de son interprétation.



Cliché Fabienne Seigneurin

ENCOURAGER ET PROMOUVOIR LA DIVERSITÉ

A Dinan, il ne saurait y avoir de séparation entre musique traditionnelle, jazz, celtique, world, etc., il y a simplement des musiques d'hier et d'aujourd'hui qui, pour se conjuguer, empruntent à des registres différents. Au sein de cet univers musical, on considère l'art celte comme un art libre, au besoin avant-gardiste, qui se doit d'être programmé comme un acteur majeur de la diversité culturelle.



Cliché Fred Mathias

La programmation est donc "cross over". On ne peut citer tout le monde mais sans être exhaustif, notons le « celte pur » avec l'Irlandaise *Laoise Kelly, Sarah Deere Jones* de Cornouaille britannique et l'Écossaise *Phamie Gow*, « l'électro » avec les bretons *Mael Lhopiteau* et le quartet « *JeanJeanne* », « le tango » avec l'italien *Fabius Constable* créateur du *Celtic Harp Opéra*, « la world music » avec *Béatriz Martinez* de Galice, le tunisien *Mohamed Amine Kalaï*, le sénégalais *Kandara Cissokho*, le « *Trio Vénézuélien* » et bien entendu le quintet de *Myrdhin*, « l'expérimental » avec « *Avallon* », le « trad' » avec *Hoela Barbedette*, « l'elfique » avec « *Les Ménéstrels des Terres de Lune* », le Jazz avec « *Maestral Quartet* ».

Depuis près de 4 décennies le CRIHC s'efforce d'ajouter des cordes à sa harpe et continu d'explorer les « arts lointains » et de nouvelles sonorités. C'est ainsi que la grande famille des harpeurs aura su s'ouvrir à l'électro et à l'univers des Harpes des quatre coins du monde.

Du 17 au 21 août 2016, International celtic harp festival

À Bardonecchia, en Val di Susa en Italie, a eu lieu la quatrième édition du festival de harpe le plus grand d'Italie. Cinq jours de stages, concerts, conférences et rencontres amicales entre artistes, élèves et public dans les rues de la petite ville alpine.

Le programme a été des plus variés : de la musique ancienne entre Espagne et Norvège avec le « Viaggio d'amore » du duo Hirundo Maris (aussi directeurs artistiques du festival), en passant par la tradition celtiques avec les « Triades » de Myrdhin et Elisa Nicotra, pour finir avec la modernité du duo « Cecilia e Neda », une intéressante combinaison de musique pop, harpe classique et électronique.

Le public, et surtout les élèves, ont pu apprécier toutes (ou presque) les facettes de la harpe : la harpe triple baroque et la harpe gothique d'Arianna Savall (Hirundo Maris), les harpes « bardiques » jouées selon l'ancienne tradition irlandaise, c'est à dire avec les ongles, par Myrdhin et Elisa, et la harpe classique, jouée dans ce cas, « comme une guitare à la plage », a dit Cecilia en riant, dans la présentation de son cours. Les stages ont été variés avec chants, danses bretonnes, et cette année les élèves ont eu une nouvelle surprise, très appréciée : une classe de chant, conduite par Petter Uddland Johanssen (Hirundo Maris).

Les conférences ont rempli le jardin La Trouvaille (Myrdhin et Elisa, « La légende de Merlin et son rapport avec la harpe ») et la Salle des Fêtes (Arianna Savall et Petter Johanssen Udland, « La charmante histoire de la harpe ancienne à travers l'iconographie »), où ont eu lieu aussi les trois concerts. Dans le même endroit, à l'étage supérieur, une petite mais très bien choisie exposition de lutherie a attiré élèves et curieux dans les heures libres : les harpes du luthier allemand Franz Reichenhofer et de l'italien Marco Pasquino étaient à disposition des élèves pour en essayer les différentes sonorités, et, amusante surprise, il y avait aussi des instruments en terre-cuite, parmi lesquels une petite « harpe-flûte » à quatre cordes et quatre trous.

La trentaine d'élèves venait d'Italie en majorité, mais aussi d'Autriche, de France et d'Hollande.

Certains d'entre eux se sont produits dans les rues de la ville, ajoutant du charme à cette belle semaine (les "harpes en rue » dinannaises font école...).



Partitions de Roxane Martin

Pour commander

ZAZPLINN Productions, contact@zazplinn.com

LES EDITIONS MUSICALYRE

NOUVEAUTES POUR HARPE CELTIQUE



Trois danses traditionnelles irlandaises (vol1) arrangement Roxane Martin
Prix public : 6€

Trois danses bretonnes (vol1) arrangement Roxane Martin
Prix Public : 6€

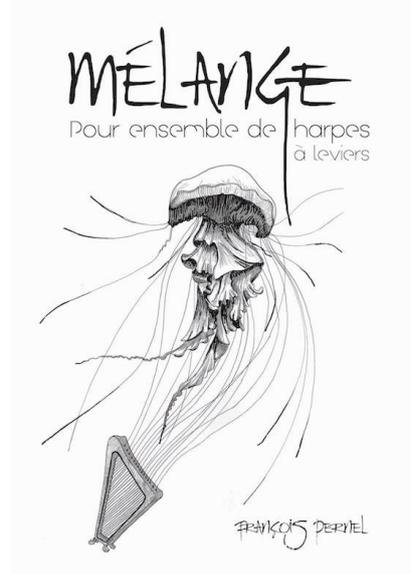
Trois danses klezmer (vol1) arrangement Roxane Martin
Prix Public : 6€

Partitions de François Pernel

François Pernel vient de publier quatre nouveaux volumes de partitions.

« Autre Chose » est constitué de pièces pour harpe à leviers solo, réparties en deux volumes, l'un pour les débutants-intermédiaires, et l'autre pour les plus avancés.

« Mélanges » est consacré à la musique de chambre : un recueil pour ensembles de harpes et un second pour harpe et autres instruments.



Duo SONJ (Harpe celtique : Gwenaël Kerleo - Piano : Yann Crepin)

Album « La déclaration »

Cet album de compositions originales est avant tout le fruit d'une vraie rencontre entre deux musiciens. Ils nous offrent ici une déclaration d'amour entre une harpe et un piano en totale harmonie et nous entraînent vers des espaces sonores qui ne sont pas sans rappeler l'univers onirique de Yann Tiersen ou bien encore celui de Ludovico Einaudi.

A l'écoute, on perçoit en filigrane comme un nouveau printemps, une renaissance, un éveil, un passage obligé vers la lumière. Un vrai Beltan sonore en quelque sorte ! Il y a une complémentarité évidente et magique chez ces deux-là ! Et quand les notes s'estompent pour de bon, on a le sentiment profond d'avoir fait un beau voyage...

Sortie le 21 octobre chez Coop Breizh



JeanJeanne



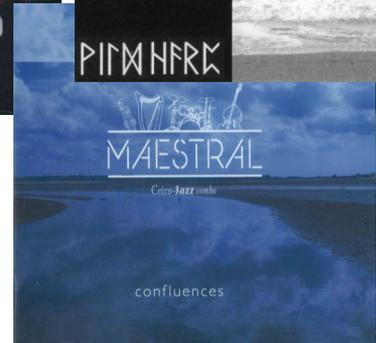
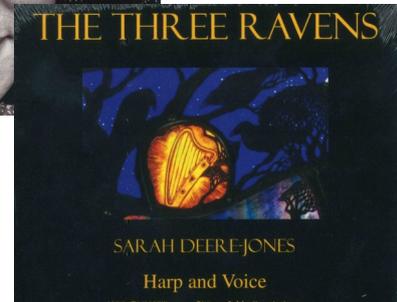
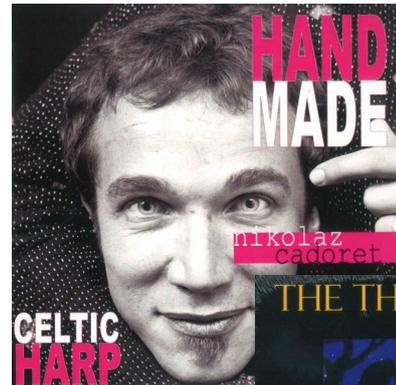
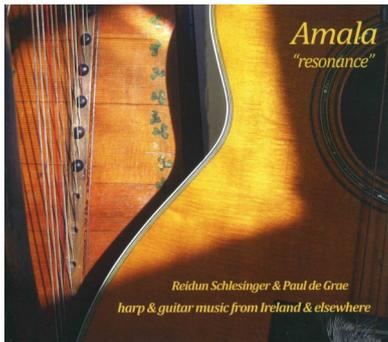
Après un an d'existence et de création, JeanJeanne sort son premier album cet automne. La sortie officielle est prévue pour le 15 octobre, mais vous pouvez dès à présent le commander sur le tout nouveau site de [jeanjeanne](http://jeanjeanneprod.wixsite.com/) <http://jeanjeanneprod.wixsite.com/>

JeanJeanne est l'énigmatique objet sonore issu de la rencontre des harpes électriques de Descofar, de la voix et des textes de Cristine Mérienne, et de la frappe d'Yvon Molard.

Dans ce premier album éponyme, JeanJeanne, quartet à l'instrumentation radicalement inédite sur la scène rock indé, distille un univers sombre, entre puissance et vulnérabilité, douceur et rugosité.

Nouveautés de la boutique

Retrouvez dans la boutique de la Maison de la Harpe les CDs des artistes que vous avez écoutés au festival boutique.maisondelaharpe.org



Ménéstrels des Terres de Lune

15 octobre à 20h30 à l'auberge du Pont du Secret, à Paimpont (35)

28 octobre à 20h30 à la Maison des Sources, 13 rue de Brocéliande, à Tréhorentec (56)

Morgan of Glencoe (solo) :

23 octobre à la journée de la Sorcière, au Musée de Plein-Air de Villeneuve d'Ascq (59)

Yvon Le Quellec

La harpe dans tous ses états en vallée de Chevreuse

Directeur artistique du festival: Yvon Le Quellec

Spectacle d'ouverture : Janvry, 91, la petite ferme, vendredi 4 novembre à 21 h :

Celtifolies : duo de comique musical avec tous les instruments celtiques,
Entrée : 8 €

Auffargis, 78, au foyer rural, samedi 5 novembre à 18h, en partenariat avec l'AIDEMA

Le duo « Liviou keltiek » En Celtie, à mi-chemin entre musique classique et musique traditionnelle.
Entrée : 10 €, 5 €, Violon celtique et harpe celtique.

Gif sur Yvette, église; dimanche 6 novembre à 17h

Le duo Anao : Laurence Confesson, harpe, Christine Hollemaert, flûte. *Concert au chapeau.*

à Chevreuse(78), au «Séchoir à peaux », dimanche 13 novembre à 17h ,

Annie Challan, *Concert au chapeau.*

A Briis sous Forges-Fontenay-les-Briis, théâtre de Bligny, jeudi 17 novembre

Trio Paris Piaf : Nathalie Cohen, chant / Lena Gutke, flûte / Odile Abrell, harpe, dans un superbe spectacle consacré à Edith Piaf, « Edith, l'oiseau rare ». Entrée 15 €,

Forges les bains, centre culturel, samedi 19 novembre à



*CELTIFOLIES - LES HARPADOURS
LIVIÒU KELTIEK - LE DUO ANAO
ANNIE CHALLAN - TRIO PARIS PIAF
Duo C. PERRET- C. HAUSFATER*



20h30.

Le quatuor « Les Harpadours», Tarif d'entrée : 10 €, 5 € (tr et billet réduit)

La journée de la harpe samedi 19 novembre :

ateliers à 14h30 : découverte de la harpe, déchiffrage, par Martine Jacotin (gratuit pour les Forgeois, 5 € pour les extérieurs),

atelier « accompagnement du chant à la harpe », par Yvon Le Quellec, 15 € par participant, entrée gratuite au concert du soir. Inscription : muloivache@gmail.com

A 17h, scène ouverte, sur inscription préalable des volontaires auprès de muloivache@gmail.com

Concert de clôture :

Au château de Breteuil (Choisel, 78) dimanche 20 novembre à 17h 30 à l'orangerie : le duo violoncelle, Catherine Perret. Entrée 15 €

Roxane Martin

Stage de harpe à Cazals des Bayles (près de Mirepoix) en Ariège organisé par l'asso. Clarsach (pour adultes et enfants)

Samedi 26 novembre : 9h30 à 12h Atelier Initiation - débutant complet

Samedi 27 novembre : 14h - 17h Stage Débutant (1 à 2 ans de pratique)

Dimanche 28 novembre : 9h30 à 17h Stage tous niveaux à partir de 3 ans de pratique

animé par Roxane Martin autour des répertoires traditionnels européens (klezmer, balkans, irlandais, breton...)

Pour tous renseignements contacter : Alison Wylie 0631241480

Informations pédagogiques auprès de Roxane Martin : contact@roxanemartin.com

Concerts

16 octobre au Zigobar à Nantes (44)

Samedi 26 nov à Cazals des Bayles (09)

Samedi 10 dec à Concoules (30)

François Pernel

Dimanche 2 octobre 2016 à 17h : Concert Solo, Le Rocher, 44800 Saint-Herblain, France

Dimanche 9 octobre 2016 : Concert autour des oeuvres de Mariannig Larc'hantec à l'espace Camac, 92 Rue Petit, 75019 Paris, France

Samedi 22 octobre 2016 à 15h : Atelier de harpe celtique, Centre de Conférence de l'hôtel Golden Tulip Villa Massalia, 17 Place Louis Bonnefon, 13008 Marseille, France

Samedi 22 octobre 2016 à 15h : Galexia en Concert, Centre de Conférence de l'hôtel Golden Tulip Villa Massalia

Lundi et Mardi 24 et 25 octobre 2016 : Masterclass à Rodez

Mercredi 26 octobre 2016 : Rodez, concert avec les stagiaires et solo

Jeudi 27 octobre 2016 à 20h30 : Galexia en Concert, Espace tous en scène, 35 Rue de la République, 32100 Condom, France

Vendredi 28 octobre 2016 à 20h30 : Galexia en Concert, La Tannerie, Rue Cajarc, 47000 Agen, France

Samedi 19 Novembre 2016 : Portes ouvertes au Domaine de la Bergerie, La Bergerie, 49380 Le Champ-sur-Layon, France

Festival Harpes en Loire – Premier Weekend

Samedi 15 octobre 2016 à 20h : Concert de Mary Mac Master & Donald Hay / Harpe, batterie, chant. Résidence les Moncelières, Chemin des Moncelières, 49123, France

Festival
Harpes en Loire

LE FESTIVAL DES NOUVELLES ÉCRITURES POUR HARPE · SECONDE ÉDITION
INGRANDES - LE FRESNE SUR LOIRE

3 CONCERTS

Samedi 15 octobre 2016
Mary Mac Master & Donald Hay
20H00 · (12 EUROS / GRATUIT - 16 ANS)

Samedi 14 janvier 2017
Laura Perrudin
20H00 · (12 EUROS / GRATUIT - 16 ANS)

Dimanche 30 avril 2017
Oak Ink & Harpinbag
19H00 · (12 EUROS / GRATUIT - 16 ANS)

3 STAGES DE HARPE
Animés par François Pernel & Aude Forticot

2 MASTERCLASS
Dimanche 16 octobre : avec Mary Mac Master
Dimanche 15 janvier : avec Laura Perrudin

BRUSSELS HARP FESTIVAL

du 7 au 9 octobre 2016

Découvrez la harpe dans tous ses états du 7 au 9 octobre à La Bibliothèque Solvay à Bruxelles: celtique, chromatique, écossaise, classique, folk ou encore japonaise,... la harpe se décline ici sous toutes ses formes et dans tous les styles musicaux pour le plus grand plaisir d'un public déjà conquis !

7/10/16 - 20h Vanessa GERKENS

8/10/16 - 11h Auréie VIEGAS

8/10/16 - 14h Christine HOGL

8/10/16 - 16h30 Vincenzo ZITELLO

8/10/16 - 20h Christophe SAUNIÈRE et Joann Mc IVER

9/10/16 - Vanessa GERKENS (spectacle pour enfants)

9/10/16 - Mieko MIYAZAKI

Infos et réservations: harpanova@skynet.be

www.brusselsharpfestival.com

Cécile Corbel

- le 7 octobre - SORTIE NOUVEL ALBUM "VAGABONDE" - polydor - universal music
- le 7 octobre - 17h30 - E Culturel Leclerc Gouesnou - Show case - BREST-GOUESNOU (29)
- le 8 octobre - 16h - E Culturel Leclerc Cleunay - Show case - RENNES-CLEUNAY (35)
- le 15 octobre - 16H - E Culturel Leclerc Vannes - Show case - VANNES (56)
- le 22 octobre - 17H - E Culturel Leclerc Nantes-Reze - Show case - NANTES-REZE (44)
- le 28 octobre - Jagshoffkeller – DARMSTADT (DE)
- le 30 octobre - Ev. Stiftskirche - SAARBRUCKEN (DE)
- le 31 octobre - Unterhaus – MAINZ (DE)
- le 3 novembre – conservatoire – ST LOUIS (68)
- le 4 novembre - Lutherkirche Buschhausen - OBERHAUSEN (DE)
- le 5 novembre - Q24 Kleinkunsthöhne - PIRNA (DE)
- le 6 novembre – Kirche – RIESA (DE)
- le 10 novembre - "La Lanterne Magique" - Theatre de la ville - COLMAR (68)
- le 11 novembre - Kulturkirche Altona - HAMBURG (DE)
- le 12 novembre - Evangelische Kirchengemeinde – ALTANSBERG (DE)
- le 11 decembre - Le Pan Piper – PARIS (75)

Dimitri Boekhoorn

Concert BOGHA. www.bogha.net, Festival Garden Color, Nantes 15 oct. 2016, 19h30, (Concert pour soutenir une école tibétaine).

Le 1er novembre, 17h, concert Samain avec Dimitri Boekhoorn, harpes celtiques, anciennes et autres... Maison des Sources, Tréhorenteuc, Brocéliande.

D'autres dates de concerts sur www.harpes-dimitri.eu

Collectif Arp

Lune Bleue trio

30 septembre : Muzillac(56), Centre Culturel Le Vieux Couvent, 20h30, Gratuit

18 novembre : Pontivy, Conservatoire, 21h

15 décembre : Guern (56), Café-concert Aux Anges, 21h, 5 euros

JeanJeanne

27 octobre : Sortie d'album !Brest, Le p'tit minou, 20h30

Cristine Mérienne

11 novembre : Quimper (29), Chez Max

23 décembre : Pont-Aven Nizon, Auberge Ty Heol

Descofar

12 et 13 novembre : Stage et concert au Conservatoire d'Avignon

Tristan Le Govic

26 et 27 novembre : Stage et concert, Paris, Mission Bretonne, 4 rue Delambre 75014.

Horaires du stage : samedi: 14h-18h ; dimanche: 10h-17h.

Concert samedi soir: 20h-21h30.

Nombre de stagiaires maximum: 15 ; niveau requis: 3 ans environ, capacité de travailler à l'oreille.

Stages ARP

2 octobre : Cristine Mérienne et Clotilde Trouillaud, Douarnenez (29), 14h-17h, 20 euros

6 novembre : Tristan Le Govic et Nikolaz Cadoret , Bury (56), 14h-17h, 20 euros

4 décembre : Anne Postic et Nikolaz Cadoret, Brest (29), 14h-17, 20 euros

Renseignements et inscriptions : contact@collectif-arp.com

LE COLLECTIF ARP 2016 - 2017

STAGES DE HARPE

avec Clotilde Trouillaud, Tristan Le Govic, Cristine Merienne, Alice Soria-Cadoret, Nikolaz Cadoret et leurs invités...

ON AVAIT PAS DIT FA# MAJEUR?

NAAAN MAIS LES LEVIERS C'EST TRES SURFAIT!

Y A COMBIEN DE CORDES?

LEVEZ LES COUDES!!!

EN RYTHME SVP!

Philippe Dore PHOTOGRAPHIES

AGENDA

Deskomp

19 novembre à 20h à la Mission bretonne, 22 rue De-lambre, Paris et le fest-deiz le lendemain à 15h, même endroit.

Elisa Vellia

Stage et concert le week-end du 15 et 16 octobre 2016 à Lussas (07), à 1h de Montélimar et 2h de Lyon. Organisé par l'association Cadences Coiron

- samedi 15 octobre : stage de harpe celtique (10h-17h) et concert d'Elisa Vellia - 45 € / à partir de 13 ans et 3 ans de pratique, amener harpe et clé d'accord.
- dimanche 16 octobre : initiation aux danses et chants grecs (11h-16h) - 25 € / tous niveaux

Hébergement possible en gîte (20€ la nuit) & possibilité de venir chercher les stagiaires avec leur harpe depuis la gare de Montélimar

Toutes les infos sont sur www.cadences-coiron.com

Myrdhin

Dimanche 9 octobre, château de Bézyl, concert « D'île en île ».

Samedi 15 octobre : St-Coulomb (35) . à la Ville Bague. 20h30. Programme "Triades" avec le duo Ars Celtica. sur réservation au 02 99 89 02 43 . Marie-Annick CONVENANT <maick35@orange.fr>

Samedi 29 octobre : Tréhorenteuc en Brocéliande (56) à la Maison des sources , 13 rue de Brocéliande à 20h30 dans le cadre des fêtes celtiques de Sam-hainn. renseignement/Résa : 06 25 35 89 11 ou 02 97 93 08 73, Marie Line CAMUS <Lamaisondessources@orange.fr>

Samedi 12 novembre : Ballade contée et harpée en Brocéliande. 7 étapes . Pique nique . 06 08 64 55 02

Samedi 19 et dim. 20: Stage à la Galerie à Plouer sur Rance. enseignement oral. tous niveaux. RV le samedi à 14h. cours jusque 18h et le dim. de 10h à 17h. inscriptions/renseignements : 06 08 64 55 02 . <myrdhin.harp@gmail.com>

Stage Harpe celtique
dimanche 23 octobre 2016
Ferme des Gallets, RENNES

- Apprentissage d'une danse bretonne dans les pieds, pour ensuite la transposer sur la harpe.
- Après la danse, étude d'une ballade ou d'une complainte pour travailler le caractère modal de la musique bretonne.
- Une mélodie bretonne se prêtera à un exercice d'harmonisation.

Enseignement oral

de 9h30 à 17h

Participation : 50€ (adhérents La Bouëze 44€)
Inscriptions souhaitées avant le 17 octobre
12 personnes maximum
Apporter son pique-nique

Animé par Myrdhin

La Bouëze
Pour tout renseignement : 02 23 20 59 14 contact@laboueze.bzh
Ferme des Gallets - 26 av. Pierre Donzolo - 35700 RENNES
www.laboueze.bzh

BRETAGNE Ile & Vilaine RENNES

