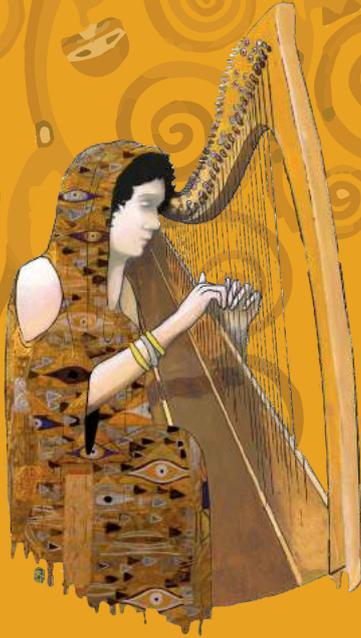


TELENN DIN'

N°39



33^{ES} RENCONTRES

13 AU 17 JUILLET 2016 / DINAN -BRETAGNE

NORDAN / PHAMIE GOW / MAESTRAL QUARTET

LUNE BLEUE TRIO / LAOISE KELLY / MYRDHIN QUINTET

FABIUS CONSTABLE / MOHAMED AMINE KALAI

SARAH DEERE JONES / BEATRIZ MARTINEZ & DIEGO LANGARIKA

HOELA BARBEDETTE / LES MENESTRELS DES TERRES DE LUNE

KANDARA CISSOKHO / LE BÉNÉFICE DU DOUTÉ / AVALLON

TRIO VENEZUELIEN / JEANJEANNE / MAEL LHOPITEAU

2^e TRIMESTRE



2e Trimestre 2016

Maison de la Harpe
(Association CRIHC)
Ti an Delenn
6, rue de l'horloge
F-22100 Dinan

+33 (0)2 96 87 36 69
contact@maisondelaharpe.org
www.harpe-celtique.fr

ISSN 1771-0618
Dépôt légal Janvier 2005
Comité de rédaction : asso CRIHC

SOMMAIRE

LES 33ES RENCONTRES p 4 & 5

ASSOCIATION INSTRUMENTARIUM P 6 & 7

BOLOGNA HARPE FESTIVAL P 8

"ULYSSE" CORDÉE MÉTAL p 9

ACTUALITE, CD, DVD... p 10 & 11

AGENDA DES CONCERTS & DES STAGES p 12 & 15



MAISON DE LA HARPE

OUVERTURE VACANCES SCOLAIRES

Ouverture du 4 au 29 avril,
du lundi au vendredi (sauf jeudi matin)
de 14h à 17h30.

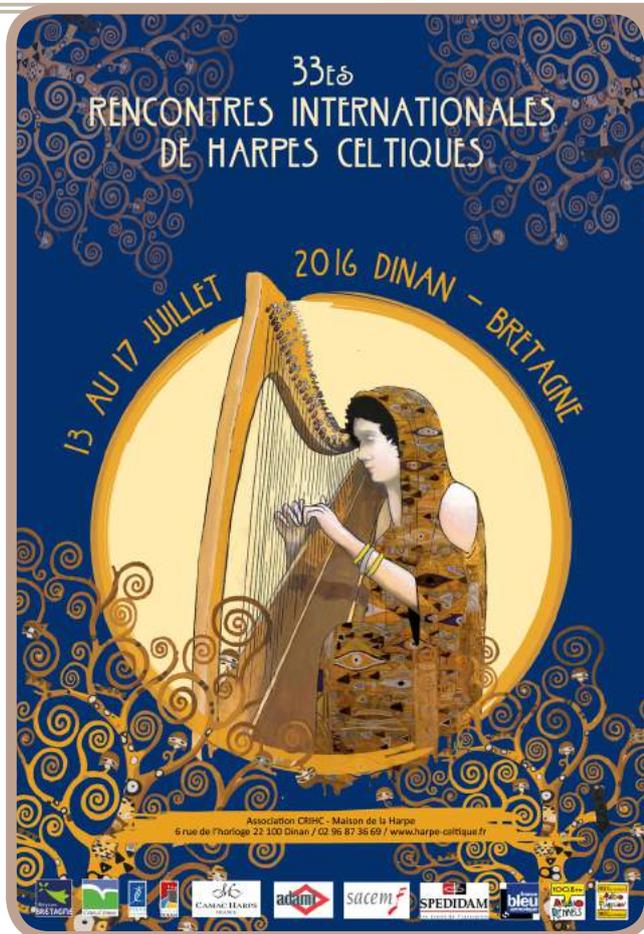
Boutique spécialisée

Exposition

« L'arbre et la main, facture de harpes »

2€ plein tarif / 1€ tarif réduit

Gratuit pour les moins de 10 ans



NOUVEAU VENU À LA MAISON DE LA HARPE

Depuis mi-mars Nicolas Taing a rejoint l'équipe de la Maison de la Harpe. Il occupe le poste de chargé de production et d'administration.

Pour ceux qui ne le connaissent pas, vous pourrez le Rencontrer à la Maison de la Harpe ou bien cet été pour nos 33es Rencontres !

ATELIERS DECOUVERTES POUR LES ENFANTS

Les jeudis 14, 21, 28 avril
pendant les vacances
de 10h30 à 11h30.
5€ par enfant

Réservation la veille à la Maison de la Harpe
ou par téléphone au 02 96 87 36 69



33^{ES} RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES

**DINAN – BRETAGNE
DU 13 AU 17 JUILLET 2016**

Au programme cette année 16 concerts prévus entre le Théâtre des Jacobins et les Cordeliers. Un panel d'Harpistes et de harpeurs venant des quatre coins du monde : du Venezuela au Sénégal en passant par la Tunisie, l'Italie, l'Ecosse, l'Irlande, la France, la Cornouaille, la Bretagne, la Galice ou encore les Iles Féroé. Un brassage culturel et artistique qui saura vous surprendre !!

Depuis quelques années une nouvelle génération de harpeurs est apparue. Ancrés dans le XXI^{ème} siècle, ces artistes utilisent tous les outils actuels pour composer : boucleur, pédales d'effets... Le plus souvent sur harpe électro. Au vu de nos derniers succès nous organiserons une soirée supplémentaire dédiée aux musiques actuelles organisée en partenariat avec le LABO : Structure publique, subventionnée par la Communauté de Communes, offrant un espace pour les musiciens qui se forment ou en recherche artistique.

Pour cette soirée, nous proposons une programmation très moderne avec le groupe Jeanjeanne et Mael Lhopiteau, pour deux scènes très électro. Cette soirée sera précédée d'un entretien avec les artistes qui discuteront sur leurs démarches et cheminements artistiques.

LA FIÈVRE DANS LA HARPE

« Tradition et élégance, brio et charme ! Depuis bientôt quatre décennies, Dinan incarne une certaine idée de la harpe traditionnelle à la fois celtique et universelle, harmonieuse et déroutante, pudique et publique. Le style «Dinan» s'est façonné tout au long de ce parcours exemplaire qui l'a vu traverser les époques et les modes,



de Stivell à Deborah Henson-Conant en passant par Mary McMaster ou Arianna Savall. Voilà une croisière musicale qui, grâce au soutien des fidèles partenaires tient toujours.

Dinan aurait pu être la ville du clavecin ou du luth, sauf qu'un jour, la Ville de Dinan eut l'envie irrésistible de batifoler vers d'autres gammes. Dinan s'éveille et nous éveille. Devenue capitale d'une harpe celtique rebelle et conquérante, Dinan et ses remparts enchaînent les Rencontres qui, au travers de stages, d'expositions, d'ateliers, d'animations et de grands concerts, encouragent les pratiques amateurs comme elles stimulent la création professionnelle. Oui, les Rencontres Internationales de Harpe Celtique de Dinan ont transformé en profondeur la scène harpistique.

C'est l'aboutissement d'un travail de longue haleine mené par une équipe solide. C'est aussi le résultat de l'implication des partenaires institutionnels et privés. Merci aussi aux aficionados qui trépignent déjà sur leurs starting blocks ! »

Myrdhin (Co-fondateur et Directeur artistique)

PROGRAMME DES 33es RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES

MERCREDI 13 JUILLET

En cas de nécessité, le CRIHC se réserve le droit de modifier le programme

19h00	Le Labo	✦	JeanJeanne / Mael Lhopiteau	Gratuit
21h30	Place Saint-Sauveur	✦	Soirée scène ouverte	Gratuit

JEUDI 14 JUILLET

15h30	Cordeliers	✦	Sarah Deere Jones	9€ / 5€
17h30	Cordeliers	✦	Béatriz Martinez & Diego Langarika	9€ / 5€
20h30	Théâtre	✦	Norðan / Phamie Gow / Maestral Quartet	18€ / 12€

VENDREDI 15 JUILLET

10h30	Maison de la Harpe	✦	Animation découverte 6-12ans	5€
14h-18h	Théâtre	✦	Salon des luthiers	Gratuit
15h	Cordeliers	✦	Atelier Danse	5€
15h30	Cordeliers	✦	Hoela Barbedette	9€ / 5€
17h30	Cordeliers	✦	Les Ménestrels des Terres de Lune	9€ / 5€
20h30	Théâtre	✦	Lune Bleue Trio / Laoise Kelly	18€ / 12€

SAMEDI 16 JUILLET

10h30	Maison de la Harpe	✦	Animation découverte 6-12ans	5€
9h-12h	Cordeliers	✦	Atelier dessin technique «plan de harpe»	30€
9h-18h	Théâtre	✦	Salon des Luthiers	Gratuit
15h30	Cordeliers	✦	Kandara Cissokho	9€ / 5€
17h30	Cordeliers	✦	Le Bénéfice du doute	9€ / 5€
20h30	Théâtre	✦	Fabius Constable / Myrdhin Quintet / Mohamed Amine Kalai	18€ / 12€

DIMANCHE 17 JUILLET

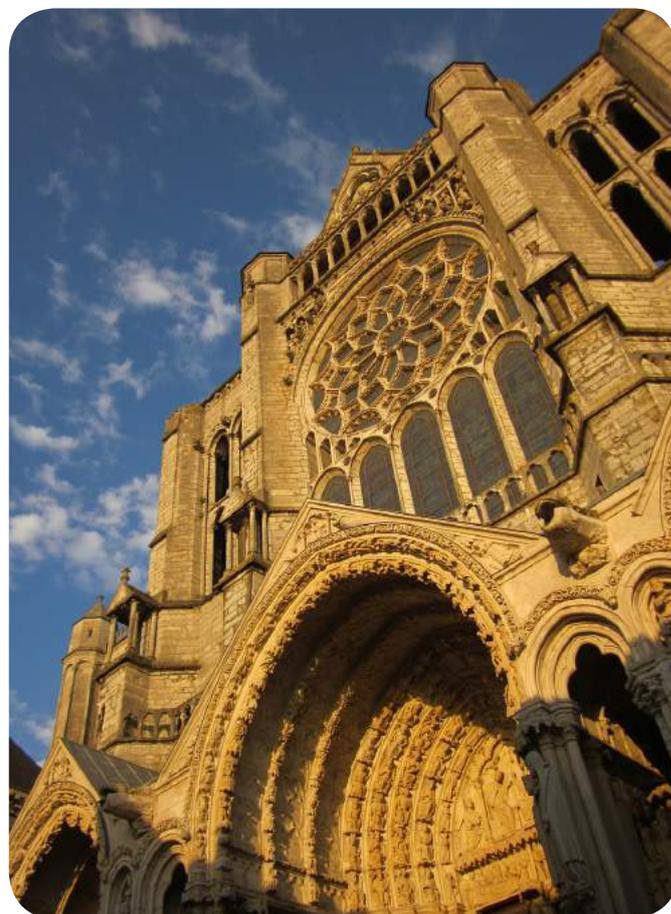
9h-12h/14h30-18h	Théâtre	✦	Salon des Luthiers	Gratuit
15h00	Cordeliers	✦	Atelier Danse	5€
15h30	Cordeliers	✦	Avallon	9€ / 5€
17h30	Cordeliers	✦	Trio Venezuelien	9€ / 5€

LA CATHEDRALE DE CHARTRES

La ville de Chartres a en son centre une des cathédrales gothiques des plus prestigieuses, représentatives et des mieux conservées de France. Elle est inscrite depuis 1979 par l'UNESCO, au patrimoine mondial de l'humanité. Riche :

- d'un ensemble unique daté du XII^e siècle
 - de la plus grande collection de vitraux du XIII^e siècle (plus de 2500 m²),
 - d'une clôture du chœur du XVI^e siècle illustrée de plusieurs centaines de statues et bas-reliefs,
- la cathédrale présente une histoire de la lutherie du XII^e au XVI^e siècle.

On peut y retrouver 312 représentations répertoriées de 26 instruments différents. Une richesse artistique et historique qui a su traverser les âges. Cette oeuvre à part entière a été finalisée en 1220 après 30 ans de construction. Elle a nécessité une mobilisation importante de différents corps de métiers: maçons, charpentiers, tailleurs de pierre, des maîtres verriers, artistes, peintres et sculpteurs sous la conduite d'architectes et de religieux pour exprimer leur croyance.



L'ASSOCIATION INSTRUMENTARIUM

L'association est née en 1996 à l'initiative de Julien Skowron. L'idée était de reconstituer « au plus près visuellement, jouables durablement » les instruments représentés dans la statuaire, les verrières et la clôture du chœur de la cathédrale de Chartres.

L'ensemble d'instruments de l'Instrumentarium de Chartres, composé à l'origine de six instruments, il est entendu en concert dans la cathédrale de Chartres dès 1997. Aujourd'hui une quarantaine d'instruments fait partie des collections de la Ville de Chartres. C'est l'Instrumentarium le plus complet et le plus joué en Europe.

Parmi les instruments restitués, d'après les représentations de la cathédrale, on retrouve aujourd'hui dans l'Instrumentarium plusieurs harpes réalisées par différents luthiers: une harpe XII^e, une harpe psalterion, une petite harpe, une harpe dite Jubal, une harpe dite de David.

L'Instrumentarium de Chartres est l'un des ambassadeurs de la Ville. De nouvelles reconstitutions sont en cours: 4 harpes médiévales naitront d'ici 2016 !

LA HARPE XIIe

Cette harpe a été construite à partir des représentations retrouvées sur le Portail ouest, dit Royal, «les Vieillards de l'Apocalypse».

Elle a été réalisée en bois de merisier par le luthier Marin Lhopiteau en 1997.

Le plan de construction a été tracé au compas avec des rapports liés au Nombre d'or.



LA HARPE DITE DE DAVID

On retrouve la représentation de la harpe de David, dans le narthex de la cathédrale. Cette harpe a été construite pour l'instrumentarium en 2013 par le luthier Claude Bioley.



Elle a nécessité différents matériaux : la caisse est creusée en saule; la console et colonne sont en alisier; les Chevilles en os; les boutons en buis et le cordes en boyau.

LA ROTE



Cette harpe psalterion, nommée Rote à la suite de découvertes manuscrites retrouvées à Moissac au-dessus de cet instrument, a été fabriquée en bois de tilleul par le luthier Yves d'Arcizas en 2015.

On retrouve sa représentation « L'âne-qui-vielle », au Portail ouest, dit royal, de la tour sud de la cathédrale de Chartres.



CHARTRES, rosace sud,
13e siècle.
© FRANKIS BORDET 2009

Pour retrouver le reste des restitutions, nous vous invitons à vous diriger sur leur site internet : www.instrumentariumdechartres.fr

BOLOGNA HARP FESTIVAL

Retour sur la deuxième édition du Bologna Harp Festival qui s'est déroulé du 30 janvier au 14 février 2016. Trois Week-end avec pour un fil rouge : la harpe celtique dans toutes ses formes.



Nous avons eu l'honneur d'accueillir Myrdhin, harpiste breton renommé sur les scènes internationales et directeur des Rencontres internationales de Harpes Celtiques de Dinan.

Au Musée de la Musique de Bologne, Myrdhin nous a fait rêver avec un concert dédié aux fleuves des cinq continents : « De la Source à l'Océan » est un voyage poétique, spirituel et enchanteur avant d'être un voyage au travers des modes et des rythmes du monde entier. Il a également proposé un stage de harpe celtique intense et joyeux pour 30 élèves des écoles de musiques et conservatoires italiens et suisses. Le stage a permis de travailler sur la tradition orale à travers les mélodies du Barzaz Breizh, les danses traditionnelles et l'improvisation.

Durant les pauses, harpistes et curieux ont pu visiter les précieuses collections du Musée de la Musique situé dans un palais médiéval du centre-ville et une riche exposition de harpes celtiques flamboyantes organisée par Camac Italia, sponsor du Bologna Harp Festival.

A l'école de musique Vassura Baroncini de Imola nous avons assisté à un spectacle unique en son genre avec Raoul Moretti, harpiste qui allie avec brio la harpe électrique à la loop station en passant par l'électronique et les vidéos. Il a offert un programme d'une très grande intensité émotive et il a présenté quelques inédits de son album à peine publié « Harpness ».

Dans l'écrin du théâtre de Pieve di Cento et en collaboration avec Atti Sonori nous avons été bercés par les douces mélodies des compositions originales pour harpe celtique et harpe bardique de Vincenzo Zitello. Au sein du Piccolo Teatro del Baraccano de Bologne, Davide Burani a présenté son dernier cd, « Madame la Harpe », en offrant aux passionnés de la harpe classique quelques-unes parmi les plus belles pages de l'histoire de l'instrument, jouées avec élégance, virtuosité et une finesse impeccable.

Le Duo Telyn a présenté avec Silvia Testoni un spectacle en création pour le festival pour deux harpes celtiques, deux harpes classiques et une voix : des airs et danses irlandaises inspirées à la thématique de la femme celtique dans la mythologie et l'histoire.

Les ateliers pédagogiques sur les légendes de la harpe celtique ont eu une grande participation (plus de 200 enfants et adultes) de la part des élèves harpistes qui ont joué devant des enfants curieux d'approcher la harpe pour la première fois.

Nous remercions vivement notre public, les artistes, les collaborateurs, les institutions, notamment la Ville de Bologne, les sponsors, en particulier Camac Italia, les photographes et rédactions, en particulier le site de la ville de Bologne Cité de la Musique pour l'Unesco.

Nous vous attendons pour la prochaine édition 2017 ! Myrdhin a enseigné 27 stagiaires au Musée de la Musique.

Marianne Gubri et Irene De Bartolo



"ULYSSE" CORDÉE MÉTAL

ULYSSE pour MYRDHIN,

Il était bien normal que le navigateur d'île en îles soit intéressé par Ulysse, lui qui poursuit son odyssee depuis 45 ans, dont 34 sur la korrigan métal électro acoustique. Voici donc la première «Ulysse» cordée métal. Odyssee pour Myrdhin, quête du Graal pour Jakez François !

En effet, l'idée née au printemps 2015 n'a pris corps sonore qu'en ce mois de mars 2016. Montée toute acier, la sonorité était froide et manquée d'expression et de chaleur. Myrdhin ayant l'expérience du bronze et du phosphore bronze a suggéré de faire un nouvel essai. Redéposée aux ateliers de Camac, la harpe va connaître de nouveaux cordages; Les recherches vont être longues et progressives. En effet, les cordes bronze et phosphore bronze sont beaucoup plus fragiles que l'acier et ne sont - a priori - pas compatibles avec la longueur vibratoire des harpes Camac habituelles.

Une grande prudence s'imposait donc. La tension des cordes est une chose mais la tension sur les chevilles en est une autre, deux fois supérieure. Point névralgique où la corde casse. Il faut donc retrouver les bons ratios. Au fil des recherches, des cordes acier laitonné se sont imposées pour les aigus. Elles ont la solidité de l'acier et la richesse du bronze. En véritable Lancelot de la harpe, Jakez François a continué la quête....

C'est en Autriche qu'il a trouvé le bon fournisseur ; pour les plus gros calibres, en bronze plein, il s'est adressé aux USA. Après 5 mois d'errance, la harpe es arrivée pimpante dans le pays de Dinan. Elle s'y acclimate peu à peu. Sa présentation officielle sur scène se fera le vendredi 13 mai lors du festival Harpes au Max en pays d'Ancenis.....



J.Monfort

MAESTRAL QUARTET

Après deux années de travail et de concerts, le premier album du quartet Maestral (« confluences ») est enfin disponible. Douze titres de musique celtique aux accents « jazz-funk-salsa » le composent.

Maestral, c'est la rencontre de la harpe celtique (Anne Postic), de la trompette (Pierre-Antoine Colas), de la contrebasse (Stéphane Goasguen) et de la batterie (Herri Loquet).

Depuis le 10 mars dernier vous pouvez découvrir leur nouvel album. Vous pouvez également écouter deux extraits sur leur page [SoundCloud](#).

En vente sur www.maestral.fr/boutique



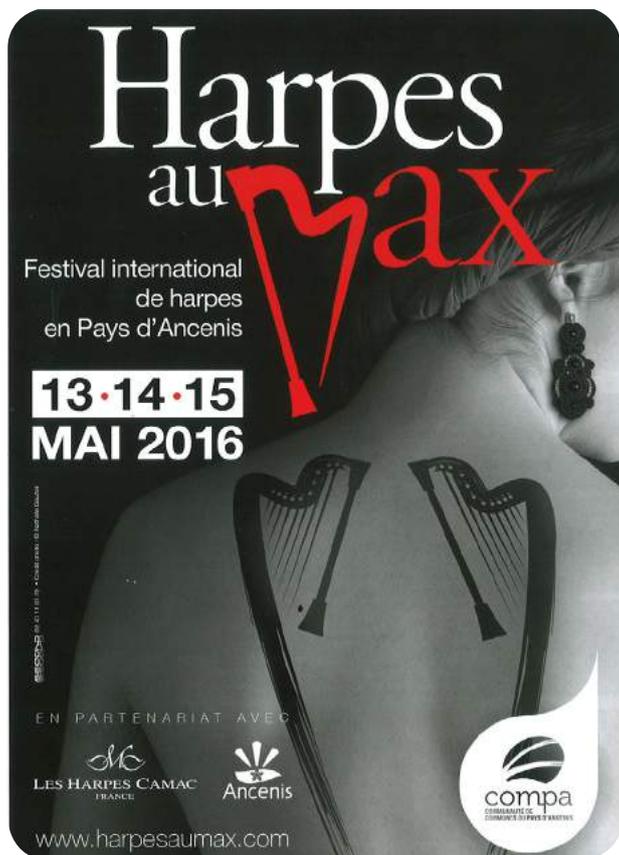
ANIMA KELTIA

Vita Dominae est le premier album de l'artiste belge Mélanie Bruniaux alias Anima Keltia sous l'étiquette Maxy Sound et disponible depuis le 26 Février dans tous les magasins numériques.

Vie Dominae comprend 14 titres du Moyen-Age et Renaissance, dont beaucoup font partie de la tradition celtique. Ce voyage vous fera revivre les émotions, les moments de célébration, l'amour et les gestes des courtisans, des princesses et des rois dans les terres délimitées de forêts, les châteaux et les légendes.

Mélanie Bruniaux à la harpe celtique est accompagnée par André Bottiglioni (Bodhran et percussions), Amélie Grunenberger (Flutes), Lucia de Carlo (Voix) et par Eleonora Galassi (Violoncelle).

Retrouvez sa musique sur son [Soundcloud](#)



FESTIVAL AU MAX

Un festival de surprises... Eclectique et exigeant, Harpes au Max vous fera découvrir des harpes jamais vues en France, des ensembles amateurs étrangers et des artistes renommés.

Vous partirez à la rencontre d'une large palette de genres musicaux : musique du monde, musique classique, pop, musique celtique ou électronique. Découvertes, plaisirs, partage, émotions ... Laissez-vous emporter !

AU PROGRAMME

Aisté BALIUNYTE / Anneleen LENAERTS /
 Arnaud ROY / ARS CELTICA / CEMPAKA & PENANG
 Deborah HENSON-CONANT / DYNAMIC HARPS
 Eduardo BETANCOURT / Elisa VELLIA
 HEXARPA / Leonard JACOME / Marcel CARA
 et bien d'autres encore...

Pour plus de renseignement rendez-vous sur le site www.harpesaumax.com

PRESQU'UN TEAM

En février dernier sortait le premier album «Manjula» de Presqu'un Team. Disponible en vente à la Maison de la Harpe.

« La rencontre improbable de deux musiciens autodidactes, aux influences très variées. Une fusion des genres épicée d'improvisations mélodiques, aux inspirations World Tradi-rock-jazz. LiLi, à la harpe celtique et Stéphane, à la Batterie revisitent des Airs Traditionnels celtiques et d'ailleurs.

Elle, voyageuse immigrée, musicienne d'inspiration incontrôlable, entre classique et improvisation. Lui, a sévit pendant de nombreuses années dans les milieux jazz, rock, funk. Une batterie plutôt minimaliste et un jeu très aéré Presqu'un Team c'est avant tout le plaisir de jouer ensemble, un voyage mélodique entre cordes et cymbales. »



COLLECTIF ARP

Samedi 16 au Mercredi 20 avril, avec Tristan Le Govic et Clotilde Trouillaud, stage et concert à Burlats (81)

Dimanche 24 avril, Concert et stage du Duo Descofar, Wallonie

Vendredi 29 et Samedi 30 avril, concert de JeanJeanne, MJC Douarnenez (29)

Samedi 21 mai, concert, Tristan Le Govic, Prague

Dimanche 22 mai, concert, Tristan Le Govic, Prague

Samedi 28 mai, Clotilde Trouillaud, stage à l'école de musique de Rostrenen (22)

Dimanche 29 mai, Lune Bleue trio à Kergrist-Moëlou (22), 17h

Vendredi 3 juin, Clotilde Trouillaud, Eglise de Saint-Aignan (56), 21h

LES STAGES

Dimanche 1er mai : avec Nikolaz Cadoret et Tristan Le Govic , Bubry (56)

Dimanche 5 juin : avec Alice Soria-Cadoret et Nikolaz Cadoret , Brest (29)

Vendredi 5 au Dimanche 7 août, Douarnenez (29) avec Alice Soria-Cadoret, Clotilde Trouillaud, Nikolaz Cadoret et Critine Merienne Cours, ateliers et concerts du soir au programme, de ce rendez-vous du Port Rhu, à la MJC de Douarnenez. Ce stage est tous niveaux à partir de 1 an de pratique. Vous suivrez des cours et des ateliers Flash autour d'une thématique : harpe électrique, danse bretonne, régler son instrument...

Inscriptions et renseignements :
contact@collectif-arp.com

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU DU STAGE
MJC de Douarnenez
11 Bd Camille Reaud - 29100 Douarnenez

HORAIRES
Accueil le **jeudi 4 août à 17h à la MJC** suivi d'un apéro-concert de bienvenue
10h - 12h et 14h - 16h : cours
16h30 - 17h30 : atelier-flash autour d'une thématique : harpe électrique, danse bretonne, régler son instrument... (voir descriptif à l'intérieur).

MIDI
Apportez vos pique-niques!!

HÉBERGEMENT
Douarnenez offre de nombreuses possibilités, nous vous conseillons de prendre contact avec l'Office de Tourisme de Douarnenez :
www.douarnenez-tourisme.com
Tél. 02 98 92 13 35

TARIFS
Cours + adhésion + concerts : 180 €
(arrhes 70€ à l'inscription non remboursables, solde à régler en début du stage).
L'adhésion d'un montant de 10 € au Collectif ARP est obligatoire pour participer au stage.

NIVEAU REQUIS
Tous niveaux à partir de 1 an de pratique.

contact@collectif-arp.com
Tél. 06 82 06 67 86

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants N° 2-1081444 et 3-1081445

CECILE CORBEL

Lundi 11 au samedi 16 avril 2016 - en quintet - création et résidence à Bourgueil (37). Ateliers création «musique à l'image» ouvert aux élèves musiciens et création du nouveau spectacle «Lanterne Magique». 1ere du spectacle le 16 avril à 20h30 à l'Abbaye de Bourgueil

Vendredi 13 mai 2016- en quartet - Abbatale de Thiron Gardais (28), 21h

Samedi le 28 mai 2016 - en quintet - Le Raincy (93), Theatre Thierry le Luron

Vendredi 3 Juin 2016,- en quintet - Café de la Danse - Paris (75)

Samedi 11 juin 2016 - en trio - Champigny sur Yonne (89) salle des fêtes

AGENDA DES CONCERTS & DES STAGES

MYRDHIN

Dimanche 17 Avril, promenade contée et harpée en Brocéliande. Sur les pas de Merlin & de Perceval. 7 étapes entre 10h et 18h. Pique nique à Tréhorenteuc. Inscription : myrdhin@teleenn.net

Samedi 7 Mai, promenade contée et harpée en Brocéliande. Sur les pas de Velleda & de Viviane. 7 étapes entre 10h et 18h. Pique nique à Tréhorenteuc. Inscription: myrdhin@teleenn.net

Vendredi 17 juin à Château d'Oléron (17). Salle de Spectacles (toute neuve). Trio Myrdhin avec Philippe Lefèvre (bass et gembri) et Jean François Roger (percus) au programme : «De la source à l'Océan»

Samedi 17 Juillet, 33es Rencontres Internationales de harpes celtiques de Dinan. Au théâtre des Jacobins , soirée avec le quintet «De la source à l'océan». Myrdhin/ Philippe Lefèvre/Jean-François Roger/Mael Chauvet/ Ludovic

Lundi 18 juillet, Paimpont(35) à l'église abbatiale à 20h45 la semaine du conte : Programme «La Vie de Merlin» à 20h30

Mardi 19 juillet, Paimpont(35) à l'église abbatiale à 20h45

Vendredi 12 aout, Tréhorenteuc-en-Brocéliande. à la Maison des sources. Récital «Angèle Vannier»à 20h30

Samedi 29 Octobre, Tréhorenteuc-en-Brocéliande. à la Maison des sources.

STAGE

Mardi 12 au Dimanche 17 Juillet, Intervenant au stage des 33es Rencontres Internationales de Harpes celtiques. Inscription téléchargeable sur le site internet : www.harpe-celtique.fr/festival

FRANCOIS PERNEL

Dimanche 10 avril, Concert harpe et contreténor avec Alexis Vassiliev à l'église de Millançay à 17h

Mercredi 13 avril , 30 harpes sur scène et groupe Oak Ink, Ancienne église Notre Dame de Chemillé-en-Anjou (49) à 19h

Vendredi 15 avril, 30 harpes sur scène et groupe Oak Ink Salle Multiculturelle de Meilhan sur Garonne (47) / 20h30

Samedi 16 avril, 30 harpes sur scène et groupe Oak Ink Salle des fêtes de Moirax (47) / 20h30

Jeudi 21 avril, Concert solo à la Galerie la folie des arts à Nantes entre 20h et 1h du matin

Vendredi 29 avril, Concert harpe et contreténor avec Alexis Vassiliev, ancienne église Notre Dame, Chemillé en Anjou , 20h30

Samedi 30 avril, Espace Aimé Moron, Juigné-sur-Loire, harpe et voix percussion (avec Marielle Dechaume et Bachir Rouimi), 20h30

Vendredi, samedi et dimanche 20, 21 et 22 mai 2016, Harpe solo au Cunnigham's bar, 2 Rue des Hauts Sablons, 35400 Saint-Malo / entre 18h et 22h

Jeudi 26 mai, Trio Oak Ink, harpe, basse batterie Atelier Cardinal, Anetz

Lundi 30 mai, Concert harpe et contreténor avec Alexis Vassiliev, Conservatoire Rachmaninov, Paris

DUO ARS CELTICA (Myrdhin & Elisa Nicotra)

Samedi 16 Avril, Tréhorenteuc-en-Brocéliande. à la Maison des sources, 20h30; au programme, La Chanson du Loup, concert à thème. Le loup dans la chanson traditionnelle bretonne et dans la poésie d'Angèle Vannier.

Vendredi 13 mai, Festival d'Ancenis. à La Chapelle St-Sulpice des Landes, programme «Triades», à 20h00

Samedi 21 Mai, Tréhorenteuc-en-Brocéliande. à la Maison des sources, 20h30 au Programme : «Triades»

Mardi 26 au Mardi 31 Mai, Harfentreffen. (Allemagne) à Lauterbach. Jugendhaus. Concert et master class.

Dimanche 29 mai, Marburg - Allemagne, Harp en festival

Vendredi 3 juin à Erfurt (Thüringe). Tournée Ars Celtica.

Samedi 18 juin, Paimpont en Brocéliande. Fête du Solstice d'été. 15h30 Conférence sur la Tradition des Druides. - 20h30 concert sur les Triades.

Vendredi 22 juillet, la Fête des Remparts, concert Perceval à l'abbaye de Léhon, 20h45

Dimanche 28 juillet, St Malo, Maison des Poètes, 5 rue du pelicot, 15h

YVON LE QUELLEC

Samedi 16 avril, 20 h 30, Harpofolies, centre culturel Etrechy 91), one man show de comique musical

Samedi 30 avril, 20h30, Fontenay-les-Briis, 91, église: Yvon Le Quellec, harpe celtique et chant, Nicolas Jacotin, violon.

Vendredi 6 mai, 20h45, Bagneux, église Saint-Hermeland, harpe sans pédale et chant : moult facettes de la harpe celtique, chants en quatre langues (breton, russe, allemand, anglais) ; participation souhaitée.

Samedi 21 mai: stage d'accompagnement du chant à la harpe celtique, à Forges -les-bains, 91, mais, sauf défections. DEJA COMPLET

NADIA BIRKENSTOCK

info@nadiabirkenstock.com

www.nadiabirkenstock.com

Dimanche 24 Avril, D - 73728 Esslingen , 17h, Altes Rathaus, www.boroconcerts.de

Dimanche 08 Mai, D - 78628 Rottweil, Theater im Badhaus, www.badhaus.de

Dimanche 22 Mai, D - 63546 Hammersbach, Hirzbacher Kapelle, 16h, www.hirzbacher-kapelle.de

Jeudi 26 au Dimanche 29 Mai, D - 36341 Lauterbach «Harfentreffen» Stage «Harpe celtique et Chant» www.harfentreffen.de

Dimanche 05 Juin, F - 54330 Vezelise (Nancy), Eglise «Côme & Damien», 15h30, www.orgue-vezelise.fr

Lundi 23 Juin, D - 78126 Königfeld, Haus des Gastes, 20h, www.koenigfeld.de

Jeudi 30 Juin, D - 47839 Krefeld, Konventskirche Hüls, 20h

MAEL LHOPITEAU

Samedi 16 avril, Le Mans (53), Le Bénéfice du Doute invite Catherine Delaunay, Boutique des Allumés du Jazz

Vendredi 22 avril, Remungol (56), Le Bénéfice du Doute, Veillée chez l'habitant

Samedi 23 avril, Guégon (56), Le Bénéfice du Doute, Musique à Mongrenier

Dimanche 24 avril, Plésidy (22), Le Bénéfice du Doute, Veillée chez l'habitant

AGENDA DES CONCERTS & DES STAGES

ISMAEL LEDESMA

Samedi 23 avril, Salle des conventions de la Banque Central du Paraguay

Vendredi 29 avril, Auditorium de L'Université Autonome de Ecarnacion -Paraguay

Dimanche 8 au Jeudi 12 mai, Tournée en Corée du sud... Concerts à L'Université de Séoul et d'autres salles

Samedi 14 mai, National Auditorium of Music Madrid Spain, Calle del Principe de Vergara 146, 28002 Madrid - Espagne. Reservation:0034914572456

Mardi 17 mai, Palau Robert de Barcelone Renseignement:0034932007180

Dimanche 29 mai, Maison de L'Amérique Latine à Paris 217,Boulevard Saint Germain 75007 Paris Reservation: 0149547500

Mercredi 1er juin, Le New Morning , à 20h30 Rue des petits Écuries 75010 Paris renseignements:0145422424

Jeudi 2 juin, Théâtre de l'Alliance Française à Paris à 19h30, 101,boulevard Raspail 75006 Paris Renseignements:0145447230

HOELA BARBEDETTE

Lundi 16 mai, Celles-sur-Belle (79), 16h, Maison d'hôtes de la groie L'abbé, concert du Duo Menneteau-Barbedette.

Dimanche 15 mai, Poitiers (86), Théâtre au Clain, 17h, concert du Duo Menneteau-Barbedette.

Samedi 7 mai, Quelven en Guern (56), Café-concert Aux Anges, Concert du Duo Menneteau-Barbedette.

Vendredi 6 mai, Quimperlé (29), Crêperie Ty Billig, Concert du Duo Menneteau-Barbedette.

Samedi 16 et dimanche 17 avril, Maël-Carhaix (22), Stage de harpe avec Hoëla Barbedette (renseignements et inscriptions : contact@hoelabarbedette.eu).

DIMITRI BOEKHOORN

Samedi 9 Avril , 15h30 Zangvereniging Toonkunst en Harp concert Dimitri Boekhoorn, Kerk, Kerkstraat Beekbergen, Pays-Bas/Netherlands

Dimanche 10 Avril, 15h00 Harp concert Dimitri Boekhoorn, Cafeetje van Marja, Hoofdstraat 166, Apeldoorn, Pays-Bas/Netherlands

Samedi 16 et Dimanche 17 avril, stage de harpe, festival irlandais de Poitiers Ceili Ceoil agus Craic. Détails sur www.harpes-dimitri.eu

Mai 2016 concert privé, Belgique

Vendredi 3 au Dimanche 5 Juin, BOGHA, concerts et animations, Dormelles (77130) festival féérique, région parisienne <http://boghaband.wix.com/bogha>

Vendredi 10 juin 2016 - Concert BOGHA (quartet), Théâtre - Andrésy 78570 Île-de-France.

DESKOMP

Samedi 09 Avril, 20h30 Keili Fest-noz, Thiverval-Grignon (78) - Salle Jean-Claude Tirel - 11 Résidence Pièce des Maisons

Samedi 21 mai, 20h00 Concert «Gouelioù St Erwan / Fêtes de la St Yves» - salle G. Brassens 100, rue Jules Rein Le Mesnil-le-Roy (78)

Samedi 04 juin 15h00 à 01h00, Fest-deiz & Fest-noz «30 ans Association Kreiz er Mor», Sartrouville (78) - Parc du dispensaire - 22 quai de Seine Avril