

SOMMAIRE

Page 1 :

- 32es Rencontres
- Ouverture Maison de la Harpe

Page 2 et 3 :

- Electro harpe chromatique

Page 4 :

- Cerdanyola Folk Festival

Page 5 :

- Bardonecchia Harp Festival 2015

Page 6 :

- Actualités CD

Page 9 :

- Stages

Page 10 :

- Agenda

32^{ES} RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES

8 - 12 JUILLET

Rendez-vous dans quelques jours à Dinan !
Toute la programmation et la billetterie en ligne
sont sur

www.harpe-celtique.fr/festival



Maison de la Harpe

Ouverture vacances d'été

Du lundi au vendredi : 10h30 à 12h et 14h à 18h

Samedi : 14h à 18h.

Exposition, boutique spécialisée ; 2€ / 1€.

Horaires spéciaux pendant le festival.

Ateliers découverte pour les enfants

les jeudis des vacances de 10h30 à 11h30.

5€, réservation à la Maison de la Harpe

Maison de la Harpe (asso CRIHC)

Ti an Delenn

6, rue de l'Horloge

F-22100 DINAN

+33(0)2 96 87 36 69

contact@maisondelaharpe.org

www.harpe-celtique.fr

ISSN 1771-0618

Dépôt légal Janvier 2005

Comité de rédaction : asso CRIHC

- loi 1901- N° SIRET :

390 327 195 00033

APE 9002 Z - licence de spectacle

2 n° 1024330

Electro harpe chromatique

Harpe chromatique 61 cordes en ligne



Créée en 2006, la harpe chromatique 61 cordes (5 octaves) cordée en ligne est née d'échanges entre le luthier Philippe Volant et le harpiste François Pernel qui souhaitait explorer de nouveaux répertoires jusque-là impossibles à jouer.

En effet, pour bien des musiques, l'adaptation pour harpe celtique mais aussi dans une certaine mesure pour harpe classique (à pédales) nécessite d'incroyables gymnastiques (palettes ou pédales à passer pendant le jeu lorsque ce n'est pas tout simplement impossible).

Pour palier à cela s'est alors imposée l'idée d'une harpe chromatique comparable à un clavier de piano. L'autre idée était de garder les cordes en ligne (à la différence des harpes triples et des harpes à cordes croisées), afin d'obtenir un instrument où, à un intervalle musical correspond un écart de cordes constant. Ceci afin de libérer le phrasé chromatique et l'improvisation.

Harpe électrique chromatique

En 2014, à la demande de Laura Perrudin qui souhaitait une harpe chromatique de taille réduite et avec une recherche de sonorisation particulière pour son groupe de jazz, Philippe Volant crée une harpe électrique chromatique. C'est une « solid body » (sans caisse de résonance), elle est composée de 49 cordes en ligne (4 octaves) avec un capteur à la base de chacune d'elle. Elle garde les mêmes avantages de jeu que la chromatique acoustique et son système de capteurs électriques permet toute une palette d'effets sonores.

Philippe Volant



Laura Perrudin et la harpe chromatique

J'ai grandi dans un environnement où le jazz a toujours eu une place très importante et il s'est vite imposé comme une sorte de fondation dans la construction de mon langage musical. Par ailleurs, j'ai eu autour de moi beaucoup d'influences différentes, incluant les musiques électroniques, le hip-hop, la soul, les musiques traditionnelles et classiques de différentes régions du monde...

J'ai donc très tôt cherché à jouer les musiques que j'écoutais et que j'aimais sur mon instrument, la harpe celtique, et j'ai vite réalisé que son système diatonique me bloquait dans de nombreux contextes. C'est pourquoi je me suis investie dans le chant et ai commencé l'étude de la harpe à pédales qui ne s'est pas révélée comme une solution convaincante à mes yeux.



J'ai donc passé quelques années à faire des recherches sur les différents systèmes de harpes chromatiques existants. Pratiquant un petit peu le piano, je me suis demandée pourquoi il semblait impossible de trouver des harpes chromatiques avec tous les demi-tons sur une seule rangée, système qui permettrait une pensée très proche de celle du piano.

Ma rencontre avec Philippe Volant, François Pernel et la harpe chromatique à cordes alignées qu'ils avaient conçue ensemble est venue confirmer mon idée en 2006 et je me suis totalement investie dans le « ré-apprentissage » de la harpe sur ce nouveau système peu de temps après.

J'ai participé à de nombreux projets avec ce nouvel instrument, en solo ou avec différents musiciens, je lui ai composé un répertoire personnel et ai

donné beaucoup de concerts.

Mais un certain nombre de contraintes techniques, acoustiques et logistiques se sont imposées comme de nouvelles barrières :

En effet, la location d'une telle harpe étant exclue lors de déplacements et ses dimensions étant assez importantes, j'ai petit à petit songé à demander à Philippe de travailler sur une version « miniature » de ce système afin de pouvoir plus facilement l'emporter en concert ou en voyage.

D'autre part, le fait de jouer avec d'autres musiciens et particulièrement avec des sections rythmiques (basse, batterie...) impliquait beaucoup de contraintes quant à la sonorisation de la harpe. L'idée de créer une harpe chromatique à cordes alignées en version électrique solid-body s'est donc petit à petit imposée.

Enfin, j'ai toujours été passionnée par la production de musique électronique, par le travail des effets, des textures... Mais je me suis longtemps empêchée d'utiliser des effets en live en raison des complications que représentait le traitement du son acoustique sonorisé (repisse...). Cette version électrique me permet donc aujourd'hui d'utiliser tous les traitements imaginables sur la harpe en concert.

Cerdanyola Folk Festival

La ville de Cerdanyola, qui touche Barcelone, revendique fortement son combat pour la culture traditionnelle sous toutes ses formes. Elle s'en donne les moyens, ce qui lui permet de proposer gratuitement à la population trois jours de festivités. La harpe celtique est au centre de tout grâce au travail que mène Josep Maria Ribelles ; un travail à long terme qui porte ses fruits. Sur la scène, outre les stars et autres *mythos*, l'ensemble des apprentis harpistes du groupe "BCN Folkharp" se sont fait entendre sur des airs et bretons et catalans. De futures mains pour harpe en rue à Dinan...



450 spectateurs pour un quatuor inédit : Josep Maria Ribelles, Pépin de Muñalen, Alberto Ablanedo, et Myrdhin



Les Harp brothers répètent La Dama del LLiri Blau et...Rencontre!



BARDONECCHIA HARP FESTIVAL EDITION 2015

La harpe de retour dans les Alpes italiennes !

Du mercredi 19 au dimanche 23 août 2015

« Un stage, une vacance, une expérience inoubliable dans un lieu merveilleux : Bardonecchia, la « Perle des Alpes », dans le Val de Susa (région de Turin). Forêts, montagnes et torrents : la scénographie des cinq jours les plus « vibrants » de l'été »

Le festival international de harpes de Bardonecchia en Italie fête ses trois ans du 19 au 23 août 2015. Jumelé avec les Rencontres internationales de Harpes Celtiques de Dinan (Bretagne), les festivals Harpe en Avesnois (Nord-Pas-de-Calais), Harfentreffen (Allemagne) et Rio Harp Festival (Brésil), Bardonecchiarp propose quatre jours de stage avec les grands maîtres de harpe de traditions celtiques et sud-américaines, de concerts dans des hauts lieux du patrimoine italien et en pleine nature, de conférences, d'activités variées pour tous, ainsi que le traditionnel salon des luthiers.

Le festival a l'honneur d'accueillir cette année Rachel Hair (Ecosse), Laoise Kelly (Irlande), Clotilde Trouillaud (Bretagne), Ismael Ledesma (Paraguay), Enrico Euron (Italie) et Anne-Gaëlle Cuif (France), les luthiers Marco Pasquino (Italie), Andrea Novella (Italie), Salvi (Italie), Frank Sievert (Allemagne) et Pepe Rasmus Weissgerber (Allemagne).

Toutes les informations (inscriptions, coûts, hébergement et programmes) sont disponibles sur le site www.lucasevents.eu/bardonecchiarp/ ou en écrivant un mail à info@bardonecchiarp.eu

L'Italie vous attend...et nous aussi!



Actualités CD

HOELA BARBEDETTE - Cerisier

Nourrie par ses diverses expériences musicales (Duo Barbedette-Quenderff, Norkst, Bon Matin, Tri C'hotri...), la harpiste Hoëla Barbedette présente son premier enregistrement en solo. Adaptations de thèmes bretons, écossais, suédois ou grecs et compositions personnelles, arrangements, improvisation, gammes modales, exploration des sonorités... Comme dans les meilleurs plats, tous ces ingrédients agencés avec soin et amour se complètent, s'enrichissent pour former une musique tour à tour dynamique et méditative, virtuose et dépouillée, familière et surprenante. Un double album – à parcourir comme les deux faces d'un vinyle – inventif et sensible, au son limpide et chaleureux. Un régal.

www.hoelabarbedette.eu

En vente à la Maison de la Harpe.



MYRDHIN - De la source à l'océan



Beaucoup de poètes comme Holderlin, Hugo, Segalen, Hess, ont parlé des fleuves.

Chez eux, le fleuve est un phénomène primordial, qui fait "routes et frontières avec force sur la terre originellement sans chemin". Le fleuve est mû par une impulsion existentielle vers son embouchure ou son delta.

On a à peine parlé du proche qu'on est déjà dans le lointain . Avec le Danube, on va d'Occident en Orient .

À la source du fleuve où l'on se recueille, on attend, on écoute. Là se trouve la Mère et l'on note chez les Romantiques, le désir très marqué d'une fusion avec Mère-Nature. Aux sources de la Seine, la déesse-mère gauloise Sequana sous-tend la rêverie d'un âge d'or, voire d'une fusion avec l'Univers.

Le fleuve est ici chanté dans sa dimension symbolique et mythologique : la pureté de la source, le temps qui passe, la cataclysme de la crue, la quiétude du méandre, la vie et la mort, l'enfer et le paradis.

Le fleuve naît des flancs des montagnes et descend irréversiblement. Chez Myrdhin, cette fragrance inscrit le fleuve dans une symbolique du sacré .

E.R.V

Myrdhin : Harpes celtiques , en pierre, en chêne, en bouleau, en épicéa

Leäm : Hang, synths, scratches ; Ludovic Winckler : Didjeridu ; Philippe Lefevre : Basse fretless ; Jean-François Roger : Tablas, Darbuka ; Patrick Dasen : Uilleann Pipe.

Enregistré à l'église du Graal, à Tréhorentec (56)

Production Toot/Ria.

En vente à la Maison de la Harpe.

TRIO KEYNOAD—Moires et Mouvances

" De l'Orient à l'Occident, sans oublier de passer par l'océan Indien où Ameylia Saad Wu a vu le jour.... De l'Antiquité au 21ème siècle...C'est à un véritable voyage dans l'espace et dans le temps que nous invite généreusement le trio Keynoad sans que cette multiplicité d'origines et de cultures qui l'inspirent puissent dérouter l'auditeur. il faut dire que tout cela est relié avec classe et grâce par une voix aérienne et envoûtante et des instrumentistes de haut vol à la précision d'orfèvres...Embarquement immédiat !"

Alain Courbis - Runmuzik

Retrouvez le Trio Keynoad en concert à Dinan le vendredi 10 juillet, à 20h30 au Théâtre des Jacobins.



YSA - Nouvel album



glais et breton.

Résolument moderne, le son d'Ysa trio constitue une fusion de traditionnel, folk, jazz, pop, reggae on y retrouve toutes les influences qui ont jalonné le parcours de ces trois artistes.

Le public découvre sur scène un trio frais et dynamique qui crée des ambiances aux lumières changeantes, des moments d'émotions et des temps de légèreté dans une approche spontanée et naturelle.

La voix d'Ysa touche, berce et amuse parfois soutenue par les nappes de basses et des rythmiques décalées souvent surprenantes.

Un trio à découvrir donc !

Depuis son premier album "Livioù an amzer" (2011) distribué par Coop Breizh, Ysa explore de nouveaux horizons. Elle poursuit le travail de création avec la collaboration de Vincent Chasagne Bassiste et de Xavier Garabedian Batteur.

Ces musiciens aux univers éclectiques proposent le mélange original d'une voix, d'une harpe électro acoustique, d'une basse et d'une batterie. Les mélodies s'entremêlent avec la section rythmique qui apportent un caractère plus contemporain aux compositions ou airs traditionnels revisités.

A trois, ils expérimentent de nouveaux sons avec les instruments et pédales de loop ou d'effets, proposant des boucles, des rythmes électro ou déstructurés en revisitant des traditionnels celtiques ou en composant sur des textes en français, anglais et breton.

MAZ PLANT OUT - 3 Quests

Maz Plant Out, groupe Seine et Marnais de Folk Pop, à l'univers onirique, vient présenter "3 Quests" en exclusivité aux Dinannais, deuxième volet d'une quadrilogie.

Si le premier "3 Tales" chantait trois histoires de l'enfance avec harpe celtique, violon, basse et cajon, "3 Quests", à l'aide de pédales à effets sur harpe électrique, élargit ses percussions à la batterie et au cajudu (aux sonorités proches de celles des tablas indiennes) en fredonnant trois quêtes.

Celle d'Alice, petite fille vive qui ne se sent pas à sa place dans sa famille et part à la découverte du monde en traversant un miroir.

Celle de Sedna, déesse Inuit de la mer, née simple mortelle. Abandonnée par son père à une mort certaine au fond des flots, elle deviendra la souveraine du monde marin.

Et Celle de Ruth, jeune fille en mal être qui se questionne sur le "What's the point?" de la vie et qui découvrira que la quête ultime est d'essayer d'être la plus belle personne possible.

3 quêtes donc sur le devenir soi, la plus belle version de soi, malgré tout.



RACHEL HAIR –Tri



Le nouvel album du trio de Rachel Hair, 11 titres.

Avec

Rachel Hair – Harpe

Jenn Butterworth – Guitare et voix

Cameron Maxwell – Double basse

En vente à la Maison de la Harpe.

FRANCOIS PERNEL Sortie du nouvel album *Galexya*, juillet 2015



Stages

Stage à Dinard avec Arianna Savall

26 JUILLET AU 31 JUILLET 2015

Stage de HARPE CELTIQUE : expérience d'au moins 3 à 4 ans de pratique. Apporter son propre instrument.

Contact : <http://www.choeurdinard.fr/>, Mme Colas
02.99.19.71.53

<http://www.choeurdinard.fr/stage-de-musique-medievale-version-2-1.pdf>



Collectif ARP

STAGE

de harpe

7. 8. 9 août
DOUARNENEZ

Nikolaz Cadoret
Alice Soria Cadoret
Cristine Merienne

Informations pratiques

Lieu du stage
MJC de Douarnenez
11 Bd Camille Reaud - Douarnenez

Planning
vendredi 10h-12h et 14h-17h
samedi 10h-12h et 14h-17h
dimanche 10h-13h + concert à 16h

Concerts
Concert Jeanjeanne à Douarnenez
Concert des stagiaires + enseignants dimanche à 17h

Midi
Apportez vos pique-nique

Hébergement
Nous vous invitons à prendre contact avec l'OT de Douarnenez.
www.douarnenez-tourisme.com

Tarif et inscription
cours + adhésion : 150€
(arrhes 70€ à l'inscription (non-remboursable), solde payable au début du stage)
inscription par mail : collectifarp@gmail.com
nous vous enverrons le bulletin.

Niveau au moins 3 ans de pratique régulière

Les mineurs sont les bienvenus, il n'y a pas d'encadrement en dehors des cours et repas

www.collectifarp.jimdo.com

Kurs-Angebote

Wir bieten 8 Kurse zur Auswahl an (5 Unterrichtseinheiten à 90 Minuten). Kinderkurse (10-14J.) sind gekennzeichnet (nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten möglich). Es gibt 2 zeitlich versetzte Kurs-Blöcke. Pro Block kann nur 1 Kurs belegt werden (maximal 2 Kurse/Person). Er ist nur ganz und nicht tageweise buchbar. Es gibt 12 Plätze/Kurse, die in der Reihenfolge der Zahlungsingänge vergeben werden. Bitte Notenständer mitbringen!

Kurs-Gebühren/Frühbucher-Nachlass

1. Kurs: 150,-- € / Kinder 90,-- €
2. Kurs (Aufschlag): 100,-- € / Kinder 60,-- €
Einmaliger Frühbucher-Nachlass bei Zahlungsingang bis 15.07.15 (außer Kinderkurse): 10,-- €
Konzerte, Vorträge, Gymnastik, Andachten im Rahmen des Musikantentreffens sind im Preis enthalten.

Leihinstrumente

Das Leihen von Instrumenten ist gegen eine Gebühr vor Ort möglich. Bitte in der Anmeldung angeben!

Unterkunft/Verpflegung

I.d.R. nur in Verbindung mit Kursbelegung möglich.
Einzelzimmer 165,-- €
Zwei- bzw. Dreibettzimmer 145,-- €
Kinder (bis 14 J.) 90,-- €
Die Preise pro Person beinhalten 3 Übernachtungen inklusive Vollpension, Bettwäsche und Handtücher.

Anmeldung

Die schriftliche Anmeldung erfolgt per Mail/Post/Fax. Sie ist eine vertragsrechtlich bindende Erklärung mit Zahlungspflicht. Nach Eingang der Anmeldebestätigung müssen alle Gebühren innerhalb von 7 Werktagen auf dem Veranstalterkonto gutgeschrieben sein. Anmeldeformulare können auf der Internetseite heruntergeladen oder telefonisch angefordert werden.

Rücktritt Kursteilnehmer/in

Ein Rücktritt vom Musikantentreffen ist nach verbindlicher Anmeldung grundsätzlich nicht möglich. Ausnahme: Verbindliche Nennung eines Ersatzteilnehmers. Sobald der Zahlungsingang desselben erfolgt ist, wird die bereits bezahlte Gebühr, abzüglich einer Bearbeitungspauschale von 25,-- €, erstattet. Der Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung ist empfehlenswert.

Rücktritt Veranstalter

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse abzusagen (geringe Teilnehmerzahl, Krankheit, höhere Gewalt). In diesen Fällen wird die bezahlte Gebühr erstattet. Weitere Ansprüche gegenüber dem Veranstalter können nicht geltend gemacht werden (Haftungsausschluss).

Termin

Beginn: Sonntag 3. Januar 2016 17:00 Uhr
Ende: Mittwoch 6. Januar 2016 13:30 Uhr

Ort

Haus Höhenblick, Christliche Begegnungsstätte,
Friederike-Fliedner-Str. 9, 35619 Braunfels (Hessen)
Tel. 06442-9370 www.hoehenblick.de

Bankverbindung

Sparkasse Schwarzwald-Baar
Konto 1150 9155 61
BLZ 694 500 65
IBAN DE50 6945 0065 1150 9155 61
BIC SOLADES1VSS
Verw.-Zweck: „Musikantentreffen Braunfels 2016“

Kontakt

Leitungsteam Susanne Stolzlechner Tel 06646-917987
Fax 06646-9186930 Mobil 0151-25707112
info@harpstringsoul.de www.harpstringsoul.de

HarpStrings&Soul

Das Musikantentreffen
mit der besonderen Nore

3. - 6. Januar 2016
in Braunfels (Hessen)



„Erschaller, ihr Lieder -
erklinger, ihr Saiten“

Joh. Seb. Bach (BWV 172)

Agenda des concerts et des stages

Hoela Barbedette

Samedi 4 juillet, Plounévélz (29), Chapelle Sainte Catherine, 20h30, en duo avec Patrick Molard.

Lundi 6 juillet, Cavan (22), Centre de découverte du son, 20h30, concert du duo Menneteau-Barbedette.

Mercredi 15 juillet, Crozon/Morgat (29), chapelle St Hernot, 20h30, duo Menneteau-Barbedette.

Jeudi 16 juillet, Kerpert (22), Abbaye de Coat Malouen, 20h30, concert du duo Menneteau-Barbedette.

Dimanche 19 juillet, Lézardrieux (22), chapelle de Kermouster, 20h30, duo Menneteau-Barbedette.

Samedi 8 août, Carhaix (29), Camping de la Vallée L'Hyères, 20h30, duo Menneteau-Barbedette.

Samedi 8 et dimanche 9 août, Maël-Carhaix (22), Stage de harpe avec Hoëla (renseignements et inscriptions : contact@hoelabarbedette.eu).

Vendredi 28 août, Rostrenen (22), Festival Fisel, Hoëla Barbedette solo

Dimitri Boekhoorn

Dimitri Boekhoorn. Précisions et d'autres dates sur www.harpes-dimitri.eu

Le mercredi 24 juin 2015, 19h, concert Bogha, La Jarne, près de La Rochelle (17)

Le samedi 4 juillet 2015, concert Bogha (quartet et danseuse), Drevant (Cher, 18)

Vendredi 10 juillet 2015, 20h30 : Ensemble Toss the Feathers, Festival de musique ancienne de Froville (Lorraine, 54), Eglise romane de Froville

11 - 12 juillet 2015 Dimitri Boekhoorn, soliste, Champagne :

Samedi 11 juillet concert à 20h30 à l'église de MOESLAINS (Champagne)

Dimanche 12 juillet concert à 18h à l'abbatiale de MONTIER EN DER (Champagne)

Le jeudi 16 juillet 2015, 16h, contes sous les chênes, château de Comper (56) avec conteurs et Dimitri Boekhoorn à la harpe

16 - 18 juillet 2015 Tournée Ensemble Toss the Feathers <http://www.ensemble-toss-the-feathers.eu> au pays de Vannes (56) :

Le jeudi 16 juillet 2015 à 20h30 à la chapelle de Brandivy (56)

Le vendredi 17 juillet 2015 à 20h30 à la chapelle de Cran, Treffléan (56)

Le samedi 18 juillet 2015 à 20h30 à l'église de St Péran (35)

17 - 19 juillet 2015, Stage d'été de Brocéliande (festival annuel) ; Harpe celtique avec Dimitri Boekhoorn. <https://www.tvb.com.fr/formations>

23 et 24 juillet concerts avec Bogha, précisions sur www.harpes-dimitri.eu

Le samedi 25 juillet, soirée, concert Bogha et danseurs irlandais, Montpelier de Médillan (17260)

Dimanche 26 juillet 2015, concert Bogha à l'église de Cravans (17)

Le lundi 27 juillet 2015, concert Keltiac (La Croix Comtesse, Festival Nuits Romanes, 17330 Poitou-Charente)

Le mardi 28 juillet 2015, soirée, concert Bogha devant l'église de Plesstin-les-Grèves (22)

Le dimanche 2 août 2015, 15h, concert de soliste, Dimitri Boekhoorn, château de Comper (56)

3 - 8 août 2015, tournée Ensemble Toss the Feathers (Drôme, Ardèche, Haute Loire) :

Le lundi 3 août 2015 à 20h30 à la chapelle de St Vincent (ou au temple) de Die (26)

Le mercredi 5 août 2015 à 20h30 à l'église de Chalencou (07)

Le jeudi 6 août 2015 à 21h à la salle Jean Jaurès, Mairie de Langeac (43)

Le vendredi 7 août 2015 à 20h30 chez Kate and Markus Webb Stuckelberger, Les Sarziers à Arlebosc (07)

Le samedi 8 août 2015 à 21h à l'église de Comps (26)

Le dimanche 9 août 2015 concert Keltiac (Thurageau (86), Festival Nuits Romanes, Poitou-Charente)

Le lundi 11 août 2015 concert Keltiac, Luxé (16), Festival Nuits Romanes

12-14 août 2015 tournée Bogha (Festival Interceltique Lorient)

Le samedi 22 août 2015, trio Bogha, La Musardièrre, Saintes (17)

Le 23 août concert Bogha, précisions sur www.harpes-dimitri.eu

Le jeudi 27 août 2015, trio Bogha, St George d'Oléron, Ile d'Oléron (17)

Le samedi 12 septembre 2015, trio Bogha, Virollet (17)

Collectif Arp

Alice Soria-Cadoret :

Stage du 4 au 12 juillet à Bailleul-Neuville (76)

Infos : www.legrenierdelamothe.eu

Tristan Le Govic :

Du 8 au 12 juillet : Rencontres Internationales de Harpe Celtique, Dinan (22)
15 juillet : Erdeven (56) / Chapelle Saint-Germain, 21h

Du 23 au 26 juillet : Somerset Folk Harp Festival (Parsippany, États-Unis)

20 août : Concert avec Fran May et Pascal Lamour, Festival de Harpe, Gargilesse (36)

28 août : Tréhorenteuc (56), Maison des Sources

Nikolaz Cadoret :

19 juillet : Leer (Allemagne)

4 et 5 septembre : Lucerne (Suisse)

Cristine Mérienne

15 juillet : Douarnenez (29), Chapelle Sainte-Hélène

Du 17 au 19 juillet : Stage de chant , Douarnenez (29)

28 juillet : Beuzec Cap-Sizun (29) Chapelle Saint-Conogan

5 août : Loctudy (29), Chapelle Saint-Quido

JeanJeanne :

22 juillet : Tréguier (22)

6 août : Porspoder (29)

STAGE avec Cristine Mérienne, Nikolaz Cadoret et Alice Soria-Cadoret

Harpe celtique, harpe classique, impro, chanson...

Du 7 au 9 août à Douarnenez (29)

Infos : www.collectif-arp.com

Clotilde Trouillaud

12 août : Erdeven (56)

15 août : Lorient (56) Festival Interceltique

Du 20 au 23 août : BardonnechiArp Festival (Italie)

Duo Clotilde Trouillaud / Tristan Le Govic

30 août : Bubry (56)

Duo Descofar

19 septembre : Porspoder (29)

Toutes les infos à retrouver sur www.collectif-arp.com

Cécile Corbel

Jeudi 02 juillet : PERROS-GUIREC (22) – Eglise St Jacques 20h30

Jeudi 09 juillet : NOIRMOUTIER (85) - Eglise La Guerinière 20h30

Vendredi 10 juillet : PLOUGONVEN (29) 20h30

Mercredi 22 juillet : PLOUGOUMELLEN (56) Eglise paroissiale 20h30

Jeudi 23 juillet : BENODET (29) Eglise St Thomas Beckett 20h30

Vendredi 24 juillet : SAINT THEGONNEC (29) 20h30

Mercredi 29 juillet : DANGEAU (28) Eglise 20h30

Jeudi 30 juillet : LANDEVENNEC (29) Ancienne Abbaye 20h

Vendredi 31 juillet : PLOUGASTEL (29) 20h30

Samedi 1er août : PENESTIN (56) 19h

Dimanche 2 août : LA CHAPELLE LAUNAY (44) 17h

Mercredi 5 août : GUIDEL (56) - Chapelle St Matthieu 20h30

Jeudi 6 août : DOUARNENEZ (29) Chapelle Ste Hélène 21h

Vendredi 7 août : LANDERNEAU (29) Eglise St Thomas 20h30

Samedi 08 août : PORTSALL (29) - Eglise ND du Scapulaire 20h30

Dimanche 9 août : LEZARDRIEUX (22) Eglise St Jean Baptiste 17h30

Lundi 10 août : SAINT-MALO (35) Eglise ND des Grèves 20h30

Mardi 11 août : PAIMPONT (35) Abbaye 20h30

Mercredi 12 août : LA BAULE (44) Eglise Ste Thérèse 20h30

Vendredi 14 août : VANNES (56) - Fêtes d'Arvor

Dimanche 16 août : HAM (Belgique) Folk Festival

Mercredi 19 août : SAINT GILLES-CROIX-DE-VIE (85) Eglise St Gilles 21h

Jeudi 20 août : PONT-CROIX (29) Espace culturel 20h30

Vendredi 21 août : GUEHENNO (56) 20h30

Dimanche 23 août : OBERMORS-CHWIHR (68) Abbaye de Marbach 17h

Samedi 29 août : ST SEGAL (29) Chapelle 20h30

Vendredi 25 septembre : STRASBOURG (67) Eglise St Pierre 20h30

Dimanche 27 septembre : UNGERSHEIM (68) : Espace culturel 17h

Les Harpes de Taranis

L'association les Harpes de Taranis organise une tournée de concert dans le Tarn.

Le 5 juillet les élève de l'association donne un concert à l'église de Salle sur Cérou à 17h. L'entrée est libre. Ce concert est un hommage à Françoise Treilhou, amie et harpiste disparue en décembre dernier. La participation de chacun permettra d'aider l'association à acquérir une des harpes de Françoise, pour permettre à de nouveaux élèves de découvrir cet instrument.

Ce concert ouvre la tournée dans laquelle l'association proposera une première partie à la harpe celtique, avant de laisser la place au harpiste classique Léo Doumène (actuellement en formation au CNSMD de Paris). Vous pourrez les entendre le 11 juillet à 15h à Ruffis, le 12 juillet à 18h à Vindrac Alayrac, le 14 juillet à la PlanCADE, le 15 juillet à 19h à Lacaze et le 16 juillet à 21h à Brassac.

Pour plus d'informations vous pouvez contacter les harpes de taranis à l'adresse mail lesharpesdetaranis@gmail.com

Vous pourrez nous rencontrer lors de la fête des associations à Albi, le 12

Septembre au Vigan. L'an prochain l'association proposera des cours à Albi, Castres, Gaillac, Alban, Lautrec et Vielmur sur Agut. N'hésitez pas à passer pour plus de renseignements

Yvon Le Quellec

Vendredi 3 juillet, 20 h45 Pléneuf-Val-André, chapelle de Dahouët

Mardi 7 juillet 20 h30, église de Roscoff (29) : Entrée : 5 €

Jeudi 9 juillet 20 h30, église d'Erquy (22), Entrée : 5 €

Samedi 11 juillet, Carantec, 29, église 20h45 : violon, harpe celtique, chant.

Dimanche 12 juillet : Lampaul-Guimiliau, 29, église Notre dame, 20h30 : Nicolas Jacotin, violon, Yvon Le Quellec, harpe celtique et chant.

Jeudi 16 juillet : Goulven, 29, église, 20h30, violon, harpe celtique, chant, 8 €.

Vendredi 17 juillet : Kerlouan, Saint Egarec, 20h30.

Dimanche 19 juillet : 20 h45, Pléneuf-Val-André, chapelle de Dahouët, Duo « An tadou kozh yaouank », 8 €

Lundi 10 août 20h30 Aussois (73), église, Duo Celtilia (Florence Duchène, mezzo, Y Le Quellec, harpe celtique et chant).

11 août 20h30, st Michel de Maurienne 20h30, église, Duo Celtilia.

Mercredi 12 août 20h30 : Lanslebourg, église.

Jeudi 13 août 20h30 : Les Contamines-Montjoie, 74, église.

Vendredi 4 septembre, duo Isabelle Issier, Yvon Le Quellec, église de Palavas-les-Flots (34) à 20 h30.

Les Ménestrels des Terres de Lune

27 juillet, Maison des Sources à Tréhorenteuc, 20h30, 12€/8€

31 juillet à l'abbatiale de Paimpont en Brocéliande, 20h30, 12€/8€

17 août à la Maison des Sources à Tréhorenteuc, 20h30, 12€/8€

18 août, Maison des Sources, à Tréhorenteuc, 20h30, 12€/8€ dans le cadre d'un plateau de harpistes.

Myrdhin

Samedi 11 juillet à 17h30 aux Cordeliers : Programme "afro-celte" En trio avec Cheik Tidiane Dia (Kora) et Philippe Launay (Flûtes irlandaise)

17 juillet, Tréhorenteuc-en-brocéliande (56), Maison des Sources, 20h30 dans le cadre de la semaine du conte, Conte et harpe : "Tristan & Yseult"

19 juillet, Tonquédec (22), "Au temps des Cerises", 18h, concert "de la source à l'océan"

21 juillet. Dinard (35) à l'Ancien Temple. Duo Ars Celtica (Myrdhin & Elisa). Programme *De la source à l'Océan*.

rens/résa :

marinetteancien temple@gmail.com

23 juillet, Paimpont (35), Eglise Abbatiale, 20h45, harpe et chants celtiques

30 juillet, Etel (56), Eglise, 20h45, "de la source à l'océan"

06 août, St-Malo (35) Maison Internationales des Poètes & des Ecrivains, 5 rue du Pélicot (Intra-Muros). concert "Triades". entrée Libre

08 août, Brocéliande. Balade contée et harpée. (10h)17h). rens/résa: [<myrdhin.harp@gmail.com>](mailto:myrdhin.harp@gmail.com) - 06 08 64 55 02

12 août, Tréhorenteuc (56), Maison des sources, 20h30, "Rythmes & Visages" récital autour d'Angèle Vannier

18 août, Tréhorenteuc (56), Maison des Sources 20h30 Florilèges de la harpe.

25 août, Paimpont (35), Eglise Abbatiale, 20h45, "De la source à l'Océan"

17 septembre, Dinan (22), Théâtre des Jacobins. 20h45. concert de soutien aux Remparts avec Luc Arbo-

gast . org. Comité des Fêtes des Remparts.

19 septembre Domfront (61) Concert "Triades", en duo avec Elisa Nicotra.

Elisa Nicotra

-24 juin, Puy moyen, place du marché, 16h30: Musique médiévale italienne et provençale pour harpe celtique, voix et percussions. Entrée libre

- Vendredi 3 Juillet, 21h30 café Baryton, Lanton : avec Trinakria et Albert Dannenmann au café Baryton, 8 avenue Paul Gauguin 33138 Lanton. tel. 06 43 51 95 84 Entrée libre. Musique médiévale et traditionnelle italienne pour harpe celtique (clarsach) voix et flutes.

-Samedi 4 Juillet, la Cure du Maine Charles, Birac de 15h à 18h: Trinakria+Albert Dannenmann à La Cure du Maine Charles, Birac. Contacts: Tel +33 (0)6 13 34 38 58 - +33 (0)6 17 15 18 94

- Dimanche 5 Juillet :Trinakria + Albert Dannenmann. Festival médiéval de Dignac: 15h30 dans l'église, 19h30 dans la place, Entrée 6€-; 22h au dîner médiéval (15€)

- Jeudi 6 Août, St Malo, Maison internationale des poètes et des écrivains, 15h : concert avec Myrdhin, 5, rue du Pelico, St Malo. Entrée gratuite.

- Dimanche 9 Aout, Tonquédec: Elisa Nicotra, après-midi de musique médiévale et renaissance harpe celtique (clarsach) et voix au Temps des Cerises, 22140, Tonquedec. tel: 0296464863

-Jeudi 13 Aout, Tréhorenteuc 20h30, à La Maison des Sources.13, rue de Brocéliande 56430 TREHORENTEUC. tel. Tél. +33 (0) 2 97 93 08 73, Tél. +33 (0) 6 25 35 89 11

François Pernel

Duo harpe et contre-ténor avec Alexis Vassiliev

jeudi 16 juillet : LOIX

samedi 25 juillet : VASCOEUIL

vendredi 7 août : NOIRMOUTIER

vendredi 14 août : LOIX

vendredi 21 août: Festival de GARGI-
LESSE

mardi 25 août : NOIRMOUTIER

Ameylia Saad

10/07/2015: Rencontres internationales de harpe celtique, Trio Keynoad, Théâtre des Jacobins, Dinan

07/08/2015: Concert chant & harpe
Abbaye de Paimpont

15/08/2015: Semaine de la Harpe Cel-
tique : stage de tradition orale (thème
Orient/Asie), Maison des Sources, Tré-
horenteuc

15/08/2015: Semaine de la Harpe Cel-
tique, concert solo chant & harpe,
Maison des Sources, Tréhorenteuc

18/08/2015: Semaine de la Harpe Cel-
tique, concert final, plateau des artis-
tes: Myrdhin, Tristan Le Govic, Les
Ménéstrels des Terres de Lune,
Ameylia Saad Wu, Lili Cardoso...

Maison des Sources, Tréhorenteuc

Andrea Seki

7 juillet, QUIMPERLE, pour le projet
hommage Villarmè sur le Barzhaz
Breizh.

6 ,7 ,8 ,9 AOUT, OZORA Festival BU-
DAPEST en concert « BARDIK VOYA-
GE »

10 AOUT, PITIGLIANO (Italie), 21h30
place du centre historique.

13 AOUT, CALCATA (Italie), centre ville
14 AOUT, SUTRI (Italie), Centre ville
(palace 1600 de la ville) 22h30

27 AOUT, S GWENOLE , Andrea Seki
et Bruno Genest présentent Baltique
oiseau de Froid en concert , 18h30, La
Joie de lire

1 - 9 SEPTEMBRE Stage harpe Celti-
que à CAGLIARI (Sardaigne)

20 21 22 SEPTEMBRE master class
avec Andrea Seki (l'Arpa dei Bardi)
"Stage d' equinozio" a MONTALTO
LIGURE (Italie), et Concert salle de la
marie

Sales Tiques

Dimanche 26 juillet : Nogent le Roi
(28) 17 h 00, Square Heddeisheim

Dimanche 9 aout : Le Moustoir (56),18
h30 Route de l'Ile aux Moines, gratuit

Mercredi 12 aout : Villeneuve sur Lot
(47) Festival la route du rock, 21 h 45,
Cale de la Marine, gratuit

Ysa

31 juillet, 18H, Pause musicale
(chapelle st Gwenolé) Festival le chant
des chapelles, Plougastel Daoulas, en-
trée libre

26 juillet, 18H dans le cadre des 7 cal-
vaires s'illuminent SAINT THEGONNEC

Vincenzo Zitello

3 juillet, 9.30, Courmayeur -Val Veny
(AO), Bosco del Peuterey, Celtica Festa
Internazionale, Lago del Miage

3 juillet, 20.30, Courmayeur -Val Veny
(AO), Bosco del Peuterey palco centra-
le, Celtica Festa Internazionale

5 juillet, 20.00, Sentmenat
(Barcellona), Internationa Harp Festi-
val

10 juillet, 21.00, Arcore (MB), Scuderie
della Villa Borromeo

11 juillet, 21.15 , Bobbio (PC), Chiostro
del Monastero di San Colombano.

14 juillet, 21.00, Milano (Mi), Castello
Sforzesco, Cortile della Rocchetta Mi-
lano Festival

17 juillet 21.30, Premia (VB), Terme di
Premia Frazione Cadarese N° 46

22 juillet 21.00, Montebello (VI), Cas-
tello di Montebello Festival

23 juillet 21.30, Spilimbergo (PN), Fes-
tival Folkest, International Folk Festi-
val

24 juillet 21.15, Santa Maria di Sala
(VE), Villa Farsetti Festival

25 juillet 20.30, Cavandone di Verba-
nia (VB), Difoglie Dilegno Dipietra An-
cient Music Festival, Chiesa del Buon
Rimedio

26 juillet 21.30, Sarzana (SP), Festival
Castle Vegetarian Festival, Fortezza
Firmafede

31 juillet 18.00, Teglio Frazione di Ni-
gola (SO), Chiesa San Gottardo Teglio
Festival

1 août, 06.00, Teglio (SO), Localita'
Rifugio Prato Valentino, Concerto Dell-
'alba Teglio Festival

2 août, 21.30, Campo Ligure (GE),
Campo Festival, Cortile del Castello
Spinola

11 août, 21.15, Baceno (VB), Chiesa Di
San Gaudenzio

23 août, 10.30, La Cialvrina, Località
Tschalvrino, 3/4, 11025 Gressoney
Saint Jean (AO)

28 août, 21.30, Concerto nella Grotta
di Toirano (SV), Dentro la Grotte della
Basura (Strega)

29 août, 18.30, Saluzzo (CN), Apertu-
ra del Festival 6th "Suoni D'Arpa",
Fondazione Scuola di Alto Perfeziona-
mento Musicale, Giardini Scuola di
alto Perfezionamento Musicale, Via
Dell'Annunziata 1/B

